

منتصف شارع موصلي التل - مركز أبو رشيد التجاري

في عمان .. القبض على القنصل الذي كان يرأس العصاة

التفاصيل الكاملة لما يبيع الأعضاء البشرية

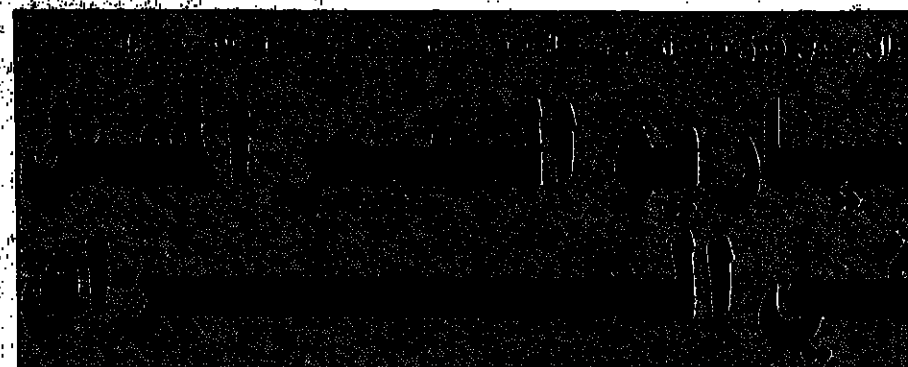
بيع أطفال الخادومات والمادة المخاطية المحيطة بالرحم تورط طبيب اردني يمتلك مركز لتجميع المادة المخاطية

دجاج المزارع مصاب بمرض السل مونيل ويهدد الناس بالتفويض

الوزارة تأمر بحرق الدجاج وبعض اصحاب المزارع يسربونها للسوق

لزار التميمي بين حمله لادوية ارضيق شبيلا

مرحلة كسر عظم بين الاسلاميين وليث



الخطوة الاولى في كسر عظم

خطوة الثانية في كسر عظم

هول ايراني اتي لدم بركة انه انا في العراق
خطوة ثالثة في كسر عظم

خطوة رابعة في كسر عظم

الخامس اسبوع خضراء الحقيقة لا أمن بالقضاء والقدر



خطوة خامسة في كسر عظم
خطوة سابعة في كسر عظم
خطوة ثامنة في كسر عظم
خطوة تاسعة في كسر عظم
خطوة عاشرة في كسر عظم



مخيم للاجئين العراقيين في الازرق

كشف مصدر مسؤول عن تبة الحكومة باقامة مخيم للاجئين العراقيين في منطقة الازرق وذلك في ضوء الاعداد المتزايدة من العراقيين الذين يفدون من العراق الى الاردن حيث بلغت اعدادهم في الازقة الأخيرة ما بين ٥٠ ٦٠ ألف مواطن عراقي موجدين في الاردن.

وقال المصدر ان هذه الاعداد تشكل ضغطا كبيرا على الاقتصاد المحلي خاصة فيما يتعلق باستهلاك المواد التموينية الضرورية للواطن الاردني.

كما ذكر المصدر ان الاردن لم تعد ترحب بوجود مكاتب المعارضة العراقية في عمان، ويذكر ان العشرات من المواطنين العراقيين قد طُلبوا اعطائهم من غرامات مستحقة عليهم بسبب تجاوزهم للحد القانوني للاقامة في الاردن، قامت الحكومة باعفاء هؤلاء الا انها رفضت طلبات اعضاء اخري لمواطنين عراقيين وأشار المصدر ان هذه الاعطاء جات لحالات انسانية بحتة!

حزب عنيف

تولفت صحيفة حزبية تابعة لحد الأحزاب العنيفة الطرح عن الصدور وهذا التوقف مضى عليه حوالي ٤ اشهر وعندما استفسرنا عن السبب تبين لنا ان الامن العام لهذا الحزب يريد تحويل الصحيفة من حزبية الى سياسية اجتماعية مستقلة.

ومن الجدير بالذكر ان الصحيفة تولفت بعد فترة وجيزة من افتتاح تفرقت بعد فترة وجيزة من افتتاح جفر للحزب في محافظة الكرك وكان الافتتاح سائنا حيث وجهت أسئلة للامن العام من مدى صحة المعلومات التي تفيد بتلقي هذا الحزب دعم من السعودية، كان رد الامن ان يكون لنا ارتباطات مع السعودية اشرف من ان نجس من بيرين من خلف الكواليس، - وعيك امانه ولا بلش -

فضيحة من نوع مريدس

كشفت «الحقيقة» ان احد وزرائنا الحاليين ومنذ ان استلم المنصب الوزاري العتيد اتخذ قراره الاول بصرف ثلاث سيارات حكومية لفضاء حاجيات أسرته وماله.

هذا القرار على ما يبدو اتخذه معاليه في سرية تامة حتى لا يتسرب الخبر، الا ان معاليه لم يعلم ان عيون الصحافة مطبقة على الاسرار والخفايا.

ولامهم في الامر لم سيتراجع معاليه عن قراره ويعيد السيارات الى خدمة الوزارة! الله اعلم!

ندوة حولت الى طوشة

«المجلس الوطني الفلسطيني يفتح النار على حشد والبسمة التقدمي»

في احد المراكز الثقافية وبينما كان امين عام حشد وامين عام البعث التقدمي يلتقيان محاضرة عن عملية السلام الحالية قام السيد مأمون التميمي وعضو المجلس الوطني الفلسطيني، بفتح النار على الحاضرين متهما اياهم بالتحيز لجاناب الموقف السوري والتقليل من قيمة منظمة التحرير الفلسطينية واتهامها بالعمالة، هذا الموقف وهذا الكلام اغضب الرفاق الموجودين والذين ما لبثوا ان بدأوا بالهجوم على السيد التميمي وقد شاهد مندوب الحشدة النزاع، لكان السيد مأمون التميمي يردد الآن في المجلس الوطني المستشفي التي ارتفعت في الهواء.

مستشار	مدير العلاقات العامة	هنا مدير	مدير العلاقات العامة	مدير العلاقات العامة	مدير العلاقات العامة
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار

الكويت تفتح ابوابها لآلاف سجين

في السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء، بالإضافة لصفته وزيرا للخارجية.

ويأتي عقد هذا اللقاء لبلورة المساعي الحميدة التي بدأها الجانب الاردني لاعادة العلاقات مع دولة الكويت التي تازمت منذ الكيفية من الاردنيين الذين كانوا يقيمون فيها بالعودة جميعهم الى الكويت الا ان يحصل على عقد عمل او بزيارة وسيتيم دراسة مسيرته اولئك العمال داخل الكويت في الفترة التي كانوا يعملون بها هناك وخاصة خلال

فقط العودة لمن كان حسن السلوك في أزمة الخليج

علمت «الحقيقة» من مصادر مطلعة ان لقاء قريباً سيجري ما بين وفد اردني رفيع المستوى ووفد كويتي يرأسه وزير الخارجية الكويتي ولم يحدد مكان اللقاء بعد الا ان المصادر نفسها رجحت ان تحتضن العاصمة الكويتية اللقاء الذي مستوى السفراء، والبحث حول

على خلفية جلسة الثقة

استقالات في جبهة العمل الاسلامي!!

علمت «الحقيقة» ان قادة احد فروع جبهة العمل الاسلامي والذي يرأسه حالياً احد اعضاء مجلس النواب قد عقدت اجتماعاً لبحث سياسة الحزب الأخيرة في عدد من المواضيع حيث توصلت خلال الاجتماع الذي استمر لعدة ساعات الى انها ستقدم استقالتها في اقرب وقت ممكن احتجاجاً على ممارسات الحزب الأخيرة وخاصة المتعلقة منها بجلسات الثقة لحكومة السيد عبد الكريم الكباريتي عنه لوحده وفي هذا الوقت بالذات مجلس النواب ان يقوم نواب حزب جبهة العمل الاسلامي في مجلس النواب باعطاء الثقة لحكومة السيد عبد الكريم الكباريت بعد ان التقي بهم اولاً

خزينة بلدية اربد حولت الى كابوس

الضعيف لدى بلدية اربد ضعيف حتى تأخذ الحق منه، ففي الوقت الذي فزعته فيه ميزانية البلدية وأصبحت خزائنها خاوية على عروشها لأسباب معروفة وغير معروفة أدت الى عجزها عن القيام بواجباتها، لجأت الى استخدام وسائل واساليب غير حضارية من اجل سد النقص الحاصل حتى ولو كانت على اشلاء وجمامع للضعفاء!!

عندما تتحول الخزينة الى مجرد رخش لا يفرق بين الفث والسمين ولا بلغ كل ما هو امانة وتصبح مهمة اشباعه كابوس يؤرق اهل المدينة، عندما لا يد من التوقف ومراجعة الحسابات من جديد

حتى لا تستغل المشكلة فالقرار الاخير لبلدية اربد وهو احد قرارات الطوارئ المختص بإعادة الحالة الصحية للخزينة والتعلق برفض اعطاء تراخيص للحلات التجارية والمهنية الا بعد التزكيد من المصصول على التراخيص القيادية والتزكيد ايضا من عدم حدوث مخالفات جديدة على البناء المرخص قديماً، قد يبدو بسيطاً للوهلة الأولى لكنه ينطوي على امر خطير مدمر للحركة الاقتصادية في المستقبل القريب وإفراز كثير من الضحايا الذين لا ذنب لهم.

اصحاب الحالات المستأجرين يقولون ان اجبار المستأجر على القيام بترخيص بناء محله ثم مطالبته المالك بدفع رسوم الترخيص امر مستعجل لا يقبله عقل ولا يقره منطق.

فمن قال للبلدية بان المالك سيدفع للمستأجر رسوم الترخيص بهذه السهولة ويكفي حقاً يستطيع المستأجر ان يخضم هذه الرسوم من ثمن الاجار الشهري، ولماذا لا تجلس البلدية الى البحث عن رسائل أنتج تستطيع من خلالها اجبار المالك وليس المستأجر على القيام بترخيص املاكه، لماذا تلجأ البلدية الى لي يد الضعيف وتترك ابو محمد العودات وهو واحد من عشرات الضحايا التي اقرضها القرار يقل: بأنه تقاعد بعد خدمة في القوات المسلحة دامته ٢٤ عاماً ولم يكن يعلم بأنه سيحدث له ما حدث وتظهر تحوشية عمده مرة واحدة، وقد استرسل ابو محمد

مستشار	مدير العلاقات العامة	هنا مدير	مدير العلاقات العامة	مدير العلاقات العامة	مدير العلاقات العامة
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار

سمو الامير

في منطقة ام ائية شاهد مندوب الحقيقة المرافق هناك سيارة سمو الامير رعد بن زيد تسير بسرعة، والغريب في الامر ان سمو الامير كان ملقياً رأسه على حافة الكرسي وقد بدت عليه علامات الاجهاد والتعب من جراء العمل واللقاءات التي يقوم بها، نحن في الحقيقة نقول لسمو الامير والله يعطيك العافية، ولقد تركت بصمة واضحة في مجال العمل الاجتماعي وكنت وما زلت داعم حقيقي واب لكل اصحاب الاعاقات ولكل اصحاب الحاجة في الاردن!!

خط ارشاد هاتفي للحريم

انتهجت لجنة العنف ضد المرأة التابعة لاتحاد المرأة الأردنية خطاً للإرشاد الهاتفي للنساء ويعمل على هذا الخط على تقديم الإرشاد والنصيحة للنساء اللواتي يتعرضن للاضطهاد او سوء المعاملة اعد الخط، على هذا الخط قاتلاً، متى سيتم افتتاح خط للرجال المضطهدين من قبل نساءهم ونحن نشد على يد هذا المخطئ ونطالب بفتح خط للرجال المضطهدين - وعيك خطرة ولا بلش!

اراضي المزار عين طارت!

شهدت العديد من مناطق المملكة وخاصة القرى منها ارتفاعاً ملحوظاً على اسعار الأراضي وخاصة الزراعية وغير المستصلحة في الاصل وبمساحات كبيرة تصل في عدد منها الى مئات الدونمات ومن قبل اشخاص ليسوا اردنيين ولا عرب، وإنما تظهر على ملامحهم الصفة الاجنبية ومخراً والتي استحوذت جانب كبير منها حول العمالة العربية وقضايا تشغيلهم وظروف العمل في مختلف مواقع.

خبرها بغيرها

أكبر صحيفة في المملكة - لكن يا خسارة ما تمت الفرجة ولم تعد الفتوة والسبب في ذلك ان عدد الحضور كان ١٠٠ اشخاص معظمهم وادارة المركز المشار اليه، ونحن ندور حول لهذا الكاتب ولا يهتمك يا ابو الصالح خبرها في غيرها.

احد الاعضاء علق على الموضوع قائلاً: كريس الذي في كانت في الاردن عند رصيد ٦٠٠ مواظني

هجوم عنيف على نبيل وهشام

فرج الثنائي الكوميدي هشام يانس ونبيل صوالحة بالهجوم الذي شنه الثلاث عليهم لزيارتهم اسرائيل مؤخراً وإيقاد الشروع على قبر واپين وانعلت شرارة الواجهة بين الطرفين عندما ذكر هشام يانس في حديثه بالحاضرة التي القاما في النادي العربي للثقافة والفن انه لا يشعر بالحنين الى بلده الاصلي بيت دجن وان الجيش العراقي لم يشارك في ٦٧٣ دفاعاً عن فلسطين - هاتين الحملتين بالإضافة الى تشارك في «نبيل» القارية اثارت حماس القاد فاشتعل الموقف ولم تهدد المعاصرة الا بعد وساطات قام بها عدد كبير من المثقفين - والله سترا!

علمت «الحقيقة» ان جلسة النقض بالملك على الشبيلات والتي شخص عنها الحكم على المونس بشلالات شبيلات شجعت بالإعصاف الى التضييدات الأمنية المكثفة الكثير من الشك والامتفان كان اسرها منع سمعة محامين من هيئة الدفاع بالداخل الى قاعة المحكمة لمخضو حلة النطق بالحكم النهائي وهم عدد الرحمن العرفيد، منصور ياسر، حسنة، محمد احمد الحلبي، عاكف الدار، وعضو النيابة، محمد سلامة البرك، واكرم عبد الهادي!

مستشار	مدير العلاقات العامة	هنا مدير	مدير العلاقات العامة	مدير العلاقات العامة	مدير العلاقات العامة
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار

لهذه الاسباب تأجل مؤتمر المعارضة العراقية في دمشق

أعلنت مصادر المعارضة العراقية في دمشق ان اسباب تأجيل المؤتمر الذي كان من المتوقع ان يعقد في ٢٥ الجاري، جاء بسبب طلب الاحزاب الكردية، وتحديداً الاتحاد الوطني الكردستاني، بزعامة جلال الطالباني، والتزيت في عقد المؤتمر، اذا ما كانت الغاية منه تهيش دور الاردن الاقليمي فيما يتعلق باللف العراقي.

ويذكر ان الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني وهما اكبر حزبيين كرديين، كانا قد رحبا بدعوة الاردن للفيديالية في العراق، بالإضافة الى المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق، بزعامة

«٥٥٠٠» شكوى ضد سلطة المياه عدادات لحساب كمية الهواء

علمت «الحقيقة» ان عدد العدادات التي تم تركيبها من قبل سلطة المياه خلال العام الماضي قد بلغ اكثر من ١٩٠ ألف عداد، في حملة شاملة قامت بها السلطة وشملت العديد من مناطق المملكة!

حتى الان الخسر عادي وتعام، ولكن غير العادي هو ان العدادات الجعيدة صنعت في الاصل لحساب كمية الغاز المستهلك حيث انهم في الدول الغربية لا يتعاملون باسقاطات

مستشار	مدير العلاقات العامة	هنا مدير	مدير العلاقات العامة	مدير العلاقات العامة	مدير العلاقات العامة
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار
مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار	مستشار

في عمان

**بيع اطفال الخدمت والمادة المخاطية المحيطة بالرحم وتصديرها لأوروبا
تورط طبيب اردنى يمتلك مركزا لتجميع المادة المخاطية**

[illegible]

شركات اميركية توزع اشتراكات هاتفية بالاقمار الصناعية

مكاتب الاتصالات حلقت لمؤسسة المواصلات عَ الناشف

سماسرة اردنيون يروجون للشركات الامركية!

[illegible]

حول انتخاب نقيب للمحامين خلفا لجمال ناصر

[illegible][illegible]

شخصاً يريد الاتصال
ميكرو فانت تقوم بالاتصال مع
الرقم وأدر سماعتك وحين
تستجيب للمجودي في اميركا تقوم
بالاغلاق السماعه نظرا
اجوده كمبيوتر متطور على
الاتفاق المجودي في اميركا فان
الكمبيوتر يقوم بتسجيل
في المكالمة الواردة له وبالتالي
مع الاتصال مع الرقم ومن ثم
خرج خط هذا لهذا الرقم ليقيم
عليه الاتصال.

الهاتف الخليوي
السيد حسين الغزالي احد
ساملين محلات الاتصال
نحن نتعامل مع شركة
ساملت ليك وفي شركة
فونوات الخليوي وهذه الشركة
تخصه عند سؤاله عن السبب
في ذلك ولماذا لا يتم التعامل مع
سبسة الاتصالات واستخدام
نظام سلكي تمام باصطحابي
صاحب محل او خارج
فقط ذكر اسمه وعندما سألني
عن لي اني لم اكتب الاول غير
المرحى وارجو اني اكتب
مخبرص وناب راجع للمكتب
يحيى ويتم استعمال التلفون
الموي في مدين الكويتين
وما يمثان عن الامر عين ان
لاحب هذا الحل قد تكبد

فاتورة عالية جدا مما اضطر
مؤسسة المحلات الى فصل
اشراكه عن المواصلات لها
الى الهاتف الخليوي.

تفصيل المحلات
(م-ع) احد اصحاب الصاع
التجارية في شارع الخيام قال
له الحقيقة عند سؤاله عن سبب
اغلاق مجموعة من المحلات ان
السبب يكمن في ان هذه
المحلات جرى تصميمها
لاشخاص عرايين وبلغت فاتورة
المؤسسة (١٨) الف دينار
ولمجر هذا الشخص عن دفع
الفاتورة تم اغلاق المحل.

أغراض مشبوهة
احد العاملين في محل تجاري
قال ان محلات الاتصال
تستخدم أيضا لتحقيق اغراض
مشبوهة فأكثر من يتأتون لهذه
المحلات هم من النساء وبالتالي
يتم صنع علاقات مع النساء عن
طريق تقديم اتصال لهن ومن ثم
تتولد علاقات مشبوهة.

انواع المحلات
المحلات الفلورية التي يتم
منها الاتصال والاتفاق مع هذه
الشركات متوفرة في محلات
اتصالات شركات وخدمات
الاسم

افسحا وما شابه ذلك.

الهيكلة في الازمن
بعد ان حصلنا على رقم
تلفون ليك شركة A&A
الازمن تم الاتصال مع فاجابت
سكربتيرة وسألته عن السيد
ب.ع. فقلت تستطيع الاتصال
به على هذا الرقم وبعد ان
أخذت الرقم دار الحوار التالي
وعن ان المكتب هو مكتب اعمال
حرة.

الو مرحبا
السكربتيرة - اهلا وسهلا
بقدر احكي مو السيد .
السكربتيرة مش موجود بك
اشي منو
حكولي انه ممكن يساعديني
بشان موضوع اتصالاته
انا بدني افتح مكتب لهذا الشغل.
السكربتيرة - من الشخص
اللي حكاك عنا
واحد اسمه .ع.ع. بشارع
الخيام
السكربتيرة - طيب انت شو
اسمك
إنا اسمي احمد
السكربتيرة - ومن زين جهت
الرقم

من .ع.ع. بشارع الخيام
السكربتيرة: - لهيما عليك
اعطيني رقمك ولا يجي السيد
بخفي يحكي مك
بس - انت انا ما بدني مالحي
يلط بررة
السكربتيرة - ولا يهك سره
لي بيد
طيب ممكن تعطيلني
عنوانكو
السكربتيرة - طيبا بجانك
مكتب رقم ٧ للشعبياني
بكرة يحكي معكو الساعه
٢٠.

السكربتيرة - ولا يهك
بس بدني بالك جدا
السكربتيرة - سره بيدني
باي
وهنا ياتي دورنا لتفصيل
للوزارة العلنية ببجنا الأثر
والوزير الذي رفعه السماعه
(٢١) مرة لكي يخال الاتصال
وباطلاعه من قبل الكاتب
وخفايا الأمور . ولكننا لم نجده
لا في الوزارة ولا في البيت
الذي هو مسكنه.

جدا بحيث تكون الكلفة ما يقارب النصف دينار للديقة الواحدة.

الاتصال للعاهل

وحول كيفية التعامل مع هذه الشركات قال لنا أحد أصحاب المحلات والذي يدعى عليّ لا يتعامل والشركات عامة لا أصحاب المحلات المجاورة أكدوا لي انه يتعامل معها، قال ياتي انا للاشخاص عليّ، ويتم العرض عن طريق تقديم لائحة الاسعار الخاصة بهذه الشركات وحول اسماء الشركات التي عرضت عليه للتعامل معها قال هناك شركة تسمى H.D.A وهي شركة اميريكية والاتفاق يتم عن طريق اعطاء وكيل الشركة مبلغ ٢٠٠٠ دولار كخصم الحساب ويقوم هذا الشخص باعطائك رقم خاص في امريكا.

كيفية الاتصال

وحول كيفية الاتصال تحدث أحد أصحاب المحلات والذي رفض ذكر اسمه قائلا عندما تحصل على الرقم الموجود في امريكا تكون قد حصلت على الانذار، وتقوم بعد العملية بـ ١٥ الى ٢٠ دقيقة.

في الفترة الأخيرة غزت مكاتب الاتصالات والشركات مجموعات من الماسرة الذين يعملون لصالح شركات اميريكية والتي تهدف من خلال عملها الى تحقيق الربح المادي عن طريق اختراق السوق المحلي بالكتابة شرب الاقتصاد الوطني بتحويل التعامل في مجال الاتصالات من المؤسسات لعينية في هذا الوطن الى هذه الشركات وعن خبايا اسرارها سمعنا عنها اليكم العرض التالي.

صاحب محلات الاتصالات

أحد أصحاب المحلات الذي كلب عدم ذكر اسمه في شارع خياط قال هذا الموضوع من هناك مندوبين اوروبيين يعملون لصالح شركات اجنبية اثنين ويقومون بعرض لنا هذه الموضوعة احدى هذه الشركات التي تعني بهذا جسال هي شركة A&A.

وحول كيفية العرض قال: كنااسة من اميركا عن طريق مقابلة الاتصال تبلغ تكلفتها بنسبة دينار وتسعين ليرة شردقيقة الواحدة لكن هذه الشركة تقدم لك عرض مبدئي.

علم النفس اعتبره جهلاً وفي الإسلام كفر وخروج عن الدين العلاج بالسحر صرعة هذا العصر مواطن: شفيت تماماً عندما ذهبت إلى المشعوذين!!



اللهم إلا أنه يشعر بالارتياح وقرب الفرج لا يختر بباله من الأفكار...
وأضاف أن المأثم في هذا الأمر هو وجود الكثيرين من حملة الشهادات الجامعية في أماكن السحر والشعوذة، وأن تأثير هؤلاء الناس كبير جداً في نشر مثل هذه الخرافات وترويضها بين أفراد المجتمع مما يزيد المشكلة ويؤدي إلى رواجها في المجتمع.

رأي الإسلام

فخيلة الشيخ سعيد علي أشار إلى أن السحر في الإسلام يعتبر بالشك وأن الذهاب إلى الساحر هو نوع من أنواع الكفر وقال: إن القرآن الكريم أشار إلى السحر وبين أنه موجود ولكنه بين أيضاً أن علاج السحر هو عليه وسلم، حيث أن الاعتقاد بولده الساحر هو نوع من أنواع الكفر، ويضعف إيمانه وقوته بالله، وبالتالي ينحدر تحت سلطان الشر، وتخبر الأخرى عن السحر (باعتبارهم ضميم الغائب) فينتشر هذا المرض الخطير في جذور المجتمع التعليمي، ويسير بذلك نحو التخلف في زمن تتنافس فيه الأمم للوصول إلى ركب الحضارة.

يعتبر مجتمعاً متلقاً ومتعلماً؟ وإلى متى سننكر أننا نشعر بخجل ما في أنفسنا ونخفي أن نبوح للأخريين بما يساورنا ونخجل أن نتعالج مع الطبيب الحقيقي لمشاكلنا وأوجعنا؟
...
المأثم! احتل لا يقول الناس إن فلاناً يتعالج عن طيب نفسي إذا فهو مهين أو أنه من العقيدة الإسلامية وتسيان أوامر الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، حيث أن الاعتقاد بولده الساحر هو نوع من أنواع الكفر، ويضعف إيمانه وقوته بالله، وبالتالي ينحدر تحت سلطان الشر، وتخبر الأخرى عن السحر (باعتبارهم ضميم الغائب) فينتشر هذا المرض الخطير في جذور المجتمع التعليمي، ويسير بذلك نحو التخلف في زمن تتنافس فيه الأمم للوصول إلى ركب الحضارة.

التأثر بالأنلام الغربية - المادة .. سوء الحظ .. الخيانة .. تعظمهم يقولون: أنت طالق بالثلاث

يقول أن بعض الشباب قد يتسرعون في الزواج دون فترة خطوبة كافية فيكتشفون بعد الزواج بأنه لا تتوفر بينهم عوامل الاتفاق والاستمرار في الحياة الزوجية.
جماعة م (٢٤ عاماً): لقد تطلقت من زوجي بسبب المشاكل المادية حيث ضيق العيش والتقدير في المصروف على البيت والأولاد، بينما أرى النساء من حولي يتمتعن من واولادهن وأزواجهن بالحياة وأنا لا... فظهرت عيوب زوجي أمامي، فهو إنسان غير قادر على أي شيء، إلى الاستدانة والاقتراض وفي حال عدم استجابة الزوج تبدأ باتهامه بالخيانة وربما يسقط من عينها ما يؤدي إلى تفتت المشاكل بينهما والتي سرعان ما تتجه إلى الطلاق.
اسماعيل فتحي (٢٠ عاماً): يقول: إن جهل الزوجية هو أهم سبب للطلاق وأعاني بالجهل أمية التعامل بين الزوجين لا أسية الهجائية، فهي تجعل ما يسند زوجها وما يشقيه وبالتالي يؤدي إلى عدم التفاهم واتساع الفجوة فيما بينهما...
وتشير جماعة إلى أنه تظهر أحياناً الخيانة الزوجية وعدم الثقة بين الزوجين فتدفع أحدهما إلى طلب الطلاق بعد أن تتحول حياتهما الزوجية إلى جحيم لا يطاق.
ليلى ن (٢٧ عاماً): ترى بأن سبب الطلاق بين الزوجين هو انانية الزوج والمصلحة الشخصية وبسوء المعاشرة وما تحويه من

خبر وإفاعة، تسبب ضرراً بالغا وأثراً عميقاً في نفس الزوج التي تجد نفسها مدفوعة للتعامل بنفس الطريقة لرد اعتبارها.
وتضيف أن هناك عامل هام وهو تدخل الأهل والاعراب في حياة الزوجين في كل صغيرة وكبيرة والإرشادات من قبلهم إلى كل من الزوجين مما يؤدي إلى عدم رضا أحد الطرفين بها فقيداً للمشاكل التي لا تنتهي بالطلاق.
سائدة ع (٢٨ عاماً): تقول: إن الزواج من فتاة أجنبية وما يتبعه من عادات وتقاليدها متناقضة بين الزوجين والاختلاف في القيم والثقافة والسلوك يؤدي إلى الطلاق، كما أن تعدد الزوجات

يعد سبباً في تفتت التفاهم بينهما وإلى ظهور المشاكل التي تدفع الزوج إلى التخلص من إحدى زوجاته، خصوصاً وأن بعض الفتيات يرفضن الزواج من الرجل المشرع إلا بعد طلاقه لزوجته الأولى!
من جهة أخرى يرى فخيلة الشيخ عبد الحميد الهادي: أن هناك عدة أسباب للطلاق منها أسباب مادية بالإضافة إلى التآكل من قبل الزوجين بوسائل الإعلام وما تبثه من أفلام وبرامج غريبة تدعو إلى تفكك الأسرة، كذلك حالات الزواج الإجبارية التي تؤدي غالباً إلى التناقص بين الزوجين وذلك لعدم معرفة الزوجين لطبيعة كل منهما وعرض الدكتور خليل سلامة استاذ علم الاجتماع أن العامل الاقتصادي له أثر كبير في وقوع المشاكل بين الزوجين، فمن الممكن أن يساهم العامل المادي في بقاء العوامل الاجتماعية والنفسية لدى الزوجين على وقع الطلاق!
ويشير إلى أنه عندما تتعزز جيداً في الشكائيات العصر الحائي والساعات الباردة التي يتصف بها بحيث أصبحت المظاهر المادية جزءاً لا يتجزأ من حياة الزوجين للعوامل والمسببات



طبيب واحد غير مقيم لـ (١٤) ألف نسمة البلدية دفعت (١٠٠) ألف دينار لتصبيد الشارع الرئيسي والوزارة ما زالت "مطنشة"!!



رئيس بلدية سوف

المواطنون المستخفيين للمياه التي تنقلها هذه الشبكة ووزارة الصحة على علم بما حدث وتدخل المجلس البلدي في المستقبل إلى عمل سوق تجاري شامل في البلدة يخدم المواطنين بالإضافة إلى مشاريع أخرى مشابهة سيصار إلى تنفيذها والتي من شأنها خدمة المواطن وتر الدخل المناسب على صندوق البلدية ورع سبيل الموازنة الخاصة بها، كما أن البلدية تناشد من خلال مجلسها البلدي وزارة الزراعة لتسليم إجراءات تفويض الأرض اللازمة لإنشاء الشارع الخدمية لأن موازنة البلدية لا تسمح بالاستثمارات للأعيان الملقاة على كاملها، وبمناشدة وزارة الأشغال العامة والإسكان العمل على تصبيد الشارع الرئيسي الذي يربط البلدة بمحافظات الشمال وعمل جزيرة وسطية فيه وبناء الأرصفة للمشاة عليه باعتباره شارعاً هاماً بالسيارات والمشاة حيث قامت البلدية بدفع مبلغ مئة ألف دينار لوزارة الأشغال العامة والإسكان لتصبيد الشارع الرئيسي الشمالي الذي يربط البلدة بمحافظات الشمال وأضاف أنه إذا تم التغلب على التنازع المادية فسيتم بالطبع على التغلب على المشكلات الأخرى ويواصل المجلس البلدي المتعاقب قصارى جهده لحد من تفاقم المشكلة المادية.
وقال أن تعاون المواطنين وتقدمهم لكافة عمل المجلس البلدي والإعلام بميونيونية البلدية يخفف الكثير من أعباءه معاناة رئيس وأعضاء المجلس البلدي في تلغيمهم نحو الأفضل دائماً وأن يكونوا متعبرين في مبادئ عملهم وقد شارك في الحوار الذي دار في دار بلدية سوف السيد أحمد علي العتوم مختار البلد والسادة نواف يونس صالح ورسالة الصوامدة وراسم غصينات ويوسف محمد علي وناصر أبو فالح وقد تركزت مطالبهم حول زيادة حصة البلدة من المياه وإيجاد برنامج زمني لتزويد المياه داخل البلدة بشكل عادل وضمن لفترة محددة وتزويد الرشد والنصح الزراعي للمواطنين خاصة وأن البلدة زراعية من الدرجة الأولى وتحسين الخدمات الصحية، وقد غطى حديث السيد رئيس البلدية على جانباً كبيراً من متطلبات المواطنين.

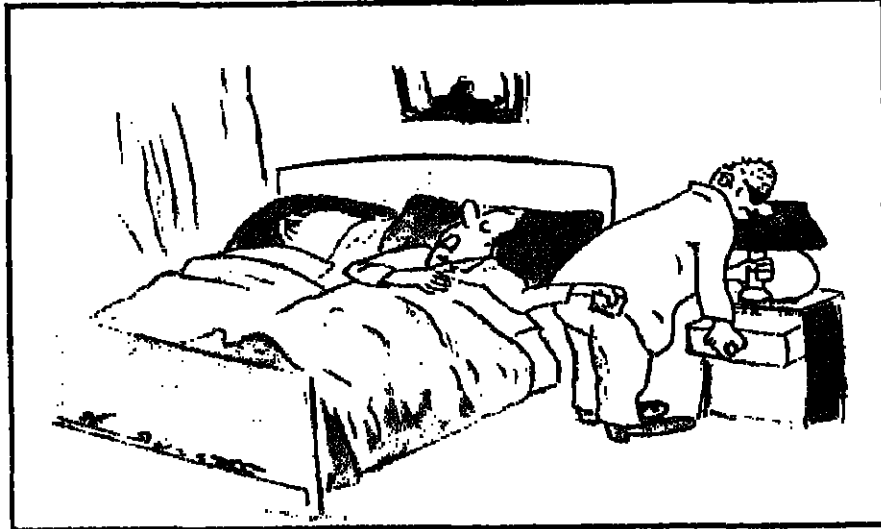
يخادرون المركز الصحي بدون أن يتلقوا العلاج لكن الطبيب لا يستطيع معالجة المراجعين لكثرتهم وقصر ساعات الدوام من ناحية أخرى، وفي هذا المجال فقد قامت البلدية بالتبرع بدرون من الأرض لوزارة الصحة لإنشاء مركز صحي شامل طيلة ٢٤ ساعة وقد ورد في الشفرة الأخيرة أن وزارة الصحة قد رصدت في موازنتها مبلغ (١٠) ألف دينار لهذه الغاية لكن لم يحدث شيء لغاية الآن. ومن جهة أخرى فقد تم مخاطبة شركة كهرباء، إريد لنقل شبكة الضغط العالي من فوق منازل المواطنين لضمان سلامتهم ولكن في الجزيرة الوسطية بالشركة حيث أن هذه القضية تشكل عبءاً وتهديد حياة المواطنين من تماس النسيان الكهربائي بالمنازل بالإضافة لوضع حد لخطر وحدات الإنارة والذي تولاه باستمرار وتترتب عليه نفقات مالية كبيرة دفعها البلدية باستمرار.
وأوضح السيد رئيس البلدية أن العمل جار على إنشاء ملعب بلدي بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والشباب واستقدام البلدية بالتبرع بقطعة الأرض اللازمة لذلك لتسهيل دور الحركة الشبابية والثقافية في البلدة والتي تحتاج إلى هذا الملعب منذ فترة طويلة.
وقد بين السيد العتوم أن الخدمات الصحية في البلدة لا تفي بالفرص المطلوب نظراً لوجود طبيب واحد في المركز وهو غير مقيم وقد سبق وأن تمت بزيارة المركز الصحي ووجدت عشرات الأشخاص



تصليح في راحة حال زبوننا، ذله

المشتكى عليه ذهب لينتقب عن الأثر فوجد .. قتابل

مدعى أمن الدولة اسند له تهمتين والمحامي يعتمد على حسن النية!!



والتحقيق في ملابسها علما ان لم يتم حتى الآن اصدار الحكم النهائي فيها من قبل المحكمة. ويذكر ان جريمة حيازة المرفقات تختص بها فقط محكمة أمن الدولة كونها من القضايا التي تمس بأمن الدولة وتمتدح من اخطر القضايا المخيرة امام المحكمة جنبا الى جنب مع قضايا التنظيمات المسلحة والدببية وقضايا اطلاق النار

عمليات مشبوهة وأنه يحضر الصدفة عشر عليها، ولم يعرف كيف يتخلص منها، وقال الدويك له الحقيقة، ان مرافعتك امام محكمة أمن الدولة ستتركز على حسن نية موكله فيما اسند اليه من تهم بخصوص حيازة تلك القنابل علما - والقول للدويك - ان موكله لم يسبق ان اعتقل قبل هذه المحاكمة جنبا الى جنب مع قضايا هذه القضية لازالت محكمة أمن الدولة تواصل النظر فيها

ويحقق معه على انه متهم وأنه كان ينوي استخدامها على وجه غير مشروع، لذلك اثر ان يخفيها في منزله حين التخليص منها بأي شكل ولكن فوجئ برجال الأمن يلقون القبض عليه على اثر معلومات وصلت لمركز أمن اربد بوجود قنابل في منزله. وفي هذا الصدد ايضا يقول محامي الاستاذ محمد الدويك ان موكله سليم النية وأنه لم يكن يقصد استخدام القنابل في

قطرها ١٥٠ متر، كما تبين للخبير ايضا ان هناك قنبلة متفجرة من نوع ف ١٥٠ صناعية شرقية ومجهزة بكامل تجهيزاتها وتحوي على متفجرات وشظايا قاتلة وتستخدم ضد الافراد نصف قطرها ١٢٠ متر وتعتبر جميع القنابل المتفجرة المضبوطة قاتلة ولا يجوز استخدامها من قبل المدنيين.

ويرد كذلك في لائحة الاتهام ان مدعى عام محكمة أمن الدولة اسند للمشتكى عليه تهمه جنائية حيازة مادة مفرقة بدون ترخيص في حين قرر المدعي العام عدم اختصاصه بمتابعة تبيين بان هناك قنبلتين من نوع ٣٦٠، صناعية انجليزية وتحتويان على متفجرات وقنبلة للاستعمال ضد الافراد بتأثير مساحة فعاليتها ضمن نصف دائرة قطرها ١٥٠ متر وتعتبر هاتين القنبلتين قنابلين يخصص باجراءات المحاكمة فقد علمت المحكمة، ان اداة المشتكى عليه انصبت في انه ولثا، تنقيب عن الآثار في منطقة الجحيفة عثر على تلك القنابل التي تعود اقدميتها الى العهد العثماني، ولكنه خشي ان يسلمها للاجهزة الأمنية مخافة ان يقع في الشبهة

لا زالت محكمة أمن الدولة تواصل النظر في قضية المتهم حسين شديق الطالفة الذي القي القبض عليه بتاريخ ٢٢ / ٦ / ٩٥ ولا يزال موقوف الى الان بتهمةتين اسندما له مدعى عام محكمة أمن الدولة حيازة مادة مفرقة بدون ترخيص بقصد استعمالها على وجه غير مشروع خلافا لاحكام المادة ١٢ / ٢ من قانون المرفقات رقم ١٢ لسنة ١٩٥٢ وتعديلاته والتفتيح عن الدفاعات خلافا لاحكام المادة ٢٦ / ١ من قانون الآثار رقم ٢١ لسنة ٨٨.

اما عن تفاصيل القضية فحسب ما ورد في لائحة الاتهام انه وخلال شهر شباط من عام ١٩٩٥ واثناء قيام المشتكى عليه بالبحث عن دفائن دائره في احدى المغر ببلدة جحيفة الكائنة في محافظة اربد، عثر على مجموعة قنابل متفجرة بداخل المغارة حيث قام المشتكى عليه بنقل القنابل المتفجرة الى منزله وهناك قام باخفاؤها بداخل حوضه منزله تمهيدا لاستخدامها على وجه غير مشروع، وخلال شهر حزيران من عام ١٩٩٥ وردت هذه المعلومات الى رئيس قسم الأمن في محافظة اربد على اثر ذلك وبتاريخ ١٢ /

٦ / ٩٥ تم تفتيش المغارة الكائنة في بلدة جحيفة، وتم ضبط فاس وعطلة رقيقة يخفيها المشتكى عليه بداخل المغارة من اجل استخدامها في البحث عن الآثار، وبعد ذلك جرى تفتيش منزله بالطرق القانونية وتم ضبط صندوق من الكرتون بداخل حوش المنزل وبداخله ثمانية قنابل متفجرة ملفوفة بقطع من القماش كان المشتكى عليه يخفيها في باطن الأرض على عمق حوالي ٢٠ سم بقصد استخدامها على وجه غير مشروع.

وبالكشف على القنابل المتفجرة من قبل خبير المتفجرات تبين بان هناك قنبلتين من نوع ٣٦٠، صناعية انجليزية وتحتويان على متفجرات وقنبلة للاستعمال ضد الافراد بتأثير مساحة فعاليتها ضمن نصف دائرة قطرها ١٥٠ متر وتعتبر هاتين القنبلتين قنابلين يخصص باجراءات المحاكمة فقد علمت المحكمة، ان اداة المشتكى عليه انصبت في انه ولثا، تنقيب عن الآثار في منطقة الجحيفة عثر على تلك القنابل التي تعود اقدميتها الى العهد العثماني، ولكنه خشي ان يسلمها للاجهزة الأمنية مخافة ان يقع في الشبهة

استخدم ضد الافراد نصف

استخدم ضد الافراد نصف

استخدم ضد الافراد نصف

استخدم ضد الافراد نصف

استخدم ضد الافراد نصف

استخدم ضد الافراد نصف

استخدم ضد الافراد نصف

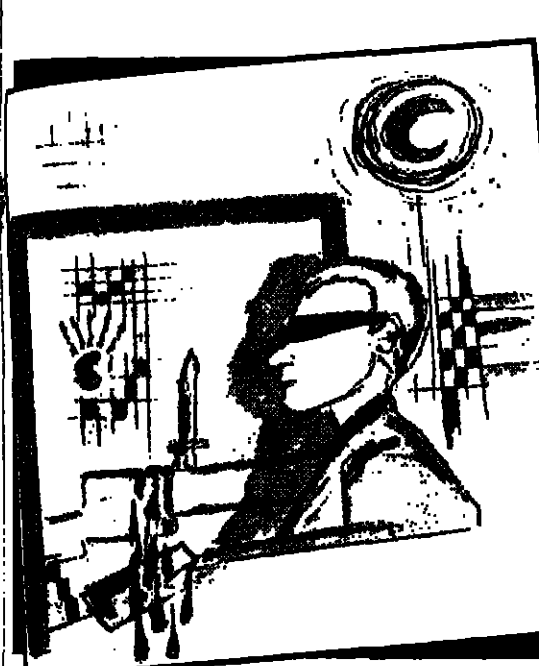
استخدم ضد الافراد نصف

استخدم ضد الافراد نصف

التفاصيل الكاملة لجريمة اربد المروعة

شابان اقتحما المنزل وقتلا العجوز وشربا «بيبي» على جثته!!

ابن المغدور: قتلا والدي باعصاب باردة زوجته: اتصل بي قبل مقتله بساعة واحدة



الحظة كانت المفاجأة، فقد عثروا على الجثة غارقة بدمائها!! وتضيف الزوجة التي بدت عليها علامات العزن العميق على فراق زوجها: لقد اعتاد زوجي الذهاب الى منزل والده الذي كان قد ورث عنه بعد وفاته، فقد اتخذ ذلك المكان للراحة والاستجمام والتقاء الاسدقاء، فالببت مكوّن من طابقين، الاول يستخدم كمحلات تجارية بحكم موقعه بوسط البلد، اما الثاني فيحتوي على شقتين، ومن المعروف ان هذا الموقع يكون خاليا من المارة بعد الساعة السابعة مساء!! ويذكر انه عندما تلقت الاجهزة الأمنية في اربد نبأ الجريمة قامت على الفور بالبحث والتحري عن الجثة وتمكنت خلال فترة قياسية من لقاء القبض على المجرمان بعد ان وقع اشتباه الاجهزة الأمنية عليهما، فقد تمكن طاق صفر من الجيران من التعرف على احدتهما، حيث كان قد لاحظته يتردد كثيرا في تلك المنطقة وقد شاهده في تلك الليلة يدخل منزل المغدور برفقة شاب آخر بهيئة تشير الروية والشك، ولدى

فقاما بتفتيشها حيث عثروا على محفظة التي كانت تحتوي على أوراق خاصة بالاضافة الى مبلغ نقدي مقداره ٢٥٠٠ ديناراً وساعة يد ذهبية ثمينة، بعد ذلك توجهوا الى الخارج وقاما باغلاق الباب الرئيسي للمنزل والقيا بالفتاح في الحديقة!! زوجة المغدور قالت ان زوجها كان معتاد على العودة يوميا الى المنزل بحدود الساعة العاشرة الى الحادية عشرة ليلا، وأنه اذا اضطر للتأخر عن ذلك الوقت يقوم بالاتصال بها وابلاغها بذلك، مشيرة الى انه قام بالاتصال بها قبل مقتله بساعة واحدة، وسألها اذا كانت تحتاج ان يحضر لها اي شيء من السوق واكد لها انه موجود في منزل والده وأنه سيأتي الى المنزل بعد اربع ساعات!! وتضيف الزوجة: عندما تاخر في العودة، شعرت بالقلق وقررت بالاتصال على منزل والده عدة مرات، ولكن لم يجيني احد، وفي صباح اليوم التالي اخبرني بعض اقاربه، فقاموا بالبحث عنه وتوجهوا الى المنزل وتمكنوا من خلق الباب الرئيسي وعند تلك

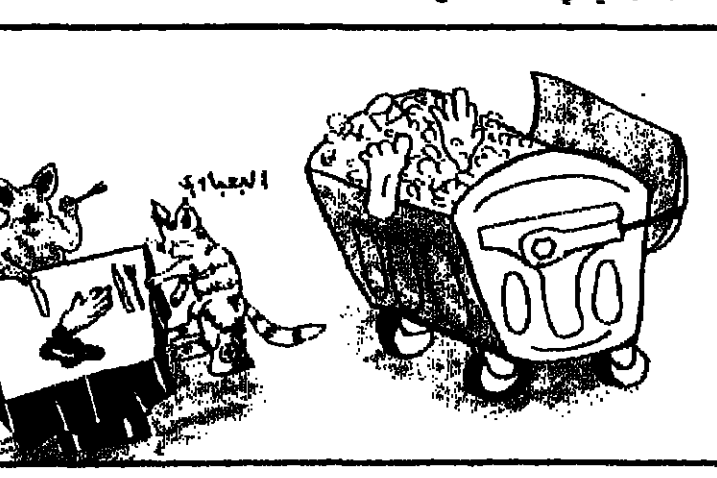
تمكنت الاجهزة الأمنية في محافظة اربد من لقاء القبض على القاتلان اللذان نفذوا جريمة اربد المروعة والتي وقعت قبل على جثته في منزل والده الكائن في وسط مدينة اربد!! «الحقيقة» وبعد حصولها على المعلومات الأمنية التي افادت بالقاء القبض على القاتلان، توجهت الى منزل المغدور والتقت هناك بزوجته وابه اللذان تحدثا لهما عن سيناريو الجريمة، وابديا استكارهما لا حدث وقائهما العميق بمقتل رب الأسرة!! يقول ابن المغدور الذي مازالت آثار الحزن ظاهرة عليه بسبب موت والده بهذه الطريقة، انه علم بانه في تمام الساعة السابعة من مساء الثاني من اذار قام شابان بقرع جرس باب منزل والد المغدور والذي كان متواجدا به في تلك الساعة، حيث قام الأخير بفتح الباب ليتفاجأ باحدهما يبادره بصبره على راسه بواسطة اداة حديدية، مما اصابه بارتجاج بالدماع، وسقط مدغما عليه، ثم عاجله بان قام بخنقه وكنم انفاسه حتى فارق الحياة، سحب جثته من مدخل الدرج وسجّاه على مدخل الشقتين اللتان يتكون منهما الطابق الثاني من المنزل!!

ويضيف ابن المغدور، انه وبعد ان قام المجرمان بسحب الجثة الى الطابق الثاني، كان باب الشقتين مفتوحا، فدخل اليها بسهولة وعملا على تفتيشها وتنشيشها ثم توجهوا الى غرفة النوم التي كان بابها مغلقا، فقاما بكسره علما بانهما كانا مجهزان بقفازات حتى لا يتركوا اثرا ليصماتهما، ثم لاحظا وجود خزانة صغيرة فقاما بكسرها ووجدوا بداخلها مبلغ ألف دينار أردني، فاخذوا المبلغ،

مواطن اخبر الشرطة بوجود اجزاء جسم انسان داخل كيس نفايات

المحاكمة الهاتفية التي روعت اهالي جرش!!

الكيس وما حرك تبين ان ما يحتويه الكيس عبارة عن رفاة وبقياء لحوم وعظام مواشي من الماعز والدجاج، حيث تبين ايضا انه تم القاءها من قبل احد المواطنين في الحي بعد ان اكمل وضيفوه طعام الغداء، وقد اثار هذا الموقف الذي صدر من قبل ذلك المواطن استغراب العديد من الجوارين والجهات الأمنية في المحافظة. وعلى غرار هذه الحادثة والتي لا صحة لها اصلا وفقا الى ما اعلنته مصادر شرطة جرش وجرّاء الاذاعات التي اخذت تروي في ارجاء المحافظة دب الرعب في عدد كبير من انباء المحافظة خاصة وان المحافظة قد وقع فيها خلال اسبوعين ثلاث جرائم بشعة لم يفصل



بينها سوى عدة ايام!! وفيما يتعلق بمجريات التحقيق والتحري في الجريمة المروعة التي شهدتها المحافظة قبل عدة اسابيع والتي تم التعرف على وقوعها نتيجة العثور على عدد بسيط من اجزاء جسم انسان كاطراف اليندين والفصص الصدري وجدوا ملقاة في اكثر من مكان في المحافظة.. فقد اذاعت مصادر أمنية مطلعة في مديرية شرطة جرش ان البحث مازال جاريا من خلال فريق مختص في المديرية لهذه الغاية حيث يبذل رجال الأمن قصارى جهدهم للتعرف على هوية صاحب الجثة وعلى مرتكبي الجريمة البشعة فالحتموس مازال يخيم على مجريات التحقيق!!

تبين بان الاجزاء التي لم العثور عليها لا تعود الى المواطن الذي اعلن ذويه عن فقدانها بتاريخ ما بعد العثور على الاجزاء، فقد تم العثور عليه سالما، فيما قامت الاجهزة الأمنية باجراءا حسم شامل للمفتربين في المحافظة من مختلف الجنسيات لكن لم يتم التوصل حتى الان الى نتيجة!! ويرى المصدر الأمني ان صاحب الجثة ربما لا يكون من محافظة جرش كان تكن الجريمة قد وقعت خارج للية وتم اسقف هذه الاجزاء، في جرش ولا يزال العمل جاريا لكشف جميع الملابسات

تبين بان الاجزاء التي لم العثور عليها لا تعود الى المواطن الذي اعلن ذويه عن فقدانها بتاريخ ما بعد العثور على الاجزاء، فقد تم العثور عليه سالما، فيما قامت الاجهزة الأمنية باجراءا حسم شامل للمفتربين في المحافظة من مختلف الجنسيات لكن لم يتم التوصل حتى الان الى نتيجة!! ويرى المصدر الأمني ان صاحب الجثة ربما لا يكون من محافظة جرش كان تكن الجريمة قد وقعت خارج للية وتم اسقف هذه الاجزاء، في جرش ولا يزال العمل جاريا لكشف جميع الملابسات

تبين بان الاجزاء التي لم العثور عليها لا تعود الى المواطن الذي اعلن ذويه عن فقدانها بتاريخ ما بعد العثور على الاجزاء، فقد تم العثور عليه سالما، فيما قامت الاجهزة الأمنية باجراءا حسم شامل للمفتربين في المحافظة من مختلف الجنسيات لكن لم يتم التوصل حتى الان الى نتيجة!! ويرى المصدر الأمني ان صاحب الجثة ربما لا يكون من محافظة جرش كان تكن الجريمة قد وقعت خارج للية وتم اسقف هذه الاجزاء، في جرش ولا يزال العمل جاريا لكشف جميع الملابسات

في البقعة اعترف انه مارس الجنس مع الطفل مقابل (١٠٠) قروش

محضر بالقضية وقد اعترف القوم بجريمتهم هذه دون ان يوجه اليه سؤال وعمره عشر سنوات من سكان مخيم البقعة والمتهم فيها «عمر» وعمره ٣١ سنة وكيله المحامي مصطفى البياغي حيث تم الاستماع الى اقوال الشاهد الاول في القضية وقد تم تلاوة لائحة الاتهام على المدعي عليه والذي اخذ يصرخ ويصر ما هو مشرب اليه حيث تم اسكاته عن ذلك.

وتفاصيل القضية انه بتاريخ ١ / ١٩٩٦ قُام للمتهم «ع.ح.ز» الذي يعمل اذن مدرسة في مخيم البقعة اصطحاب الطفل «احمد» معه الى البيت بعد نهاية يوم المدرسة بحكم القرابة بينهما وبعد ان وصلا الى البيت الذي يقع في حي الاقمار الصناعية في المخيم قام «عمر» باخذ الطفل الى سطح المنزل حيث قام باعطائه عشرة قروش، واخذ يراوده عن نفسه حتى تمكن من اخذ موافقة «احمد» الذي قُام بخلع ملابس

البيت حيث كان والده في انتظاره لانه تاخر هذه المرة فما كان منه الا ان اخذ بيكي وابلفهم بما حدث وقد قام والده وعلى الفور بالذهاب الى مركز الشرطة حيث قدم شكوى الى المركز سأل عنه احد افراد الشرطة عن سبب القبض عليه فقال عمر: ندم بعرض علشان الطفل احمد واخذت بعدما الحديث لوجهه عن فعلته الكروا، وادى وصولنا الى المركز تم فتح

البيت حيث كان والده في انتظاره لانه تاخر هذه المرة فما كان منه الا ان اخذ بيكي وابلفهم بما حدث وقد قام والده وعلى الفور بالذهاب الى مركز الشرطة حيث قدم شكوى الى المركز سأل عنه احد افراد الشرطة عن سبب القبض عليه فقال عمر: ندم بعرض علشان الطفل احمد واخذت بعدما الحديث لوجهه عن فعلته الكروا، وادى وصولنا الى المركز تم فتح

البيت حيث كان والده في انتظاره لانه تاخر هذه المرة فما كان منه الا ان اخذ بيكي وابلفهم بما حدث وقد قام والده وعلى الفور بالذهاب الى مركز الشرطة حيث قدم شكوى الى المركز سأل عنه احد افراد الشرطة عن سبب القبض عليه فقال عمر: ندم بعرض علشان الطفل احمد واخذت بعدما الحديث لوجهه عن فعلته الكروا، وادى وصولنا الى المركز تم فتح

حاول الاعتداء عليه جنسيا فاداع عن نفسه بالشرطة

حاول احد المواطنين والقائمين في احدى القرى المحيطة في مخيم البقعة الاعتداء جنسيا على باع كحك في وقت متأخر من الليل بينما كان الثاني يقوم ببيع الكحك في مخيم البقعة، مما كان من باع الكحك ودفاعا عن نفسه الا ان قام بضرب الموطن عدة ضربات بواسطة الة حادة «مشفرة» في اماكن مختلفة من وجهه، وقد تدخلت الشرطة وقامت بالتفصل بين الطرفين حيث تم ايداع البائع السجن في حين اودع الاول في المستشفى والذي غادره بعد تلقيه الاسعافات الأولية اللازمة.

وقد تبين من التحقيق ان المواطن كان شلا وفادقا لرعيه عند تعرضه بالبائع

تريد مؤخرا في الاساط الشعبية بمحافظة المرقع انه قد تم العثور على جثة امرأة تحمل جنسية عربية مجاورة، ملقولة وجسدها مقطع ومشوه وموضوع بداخل كيس بلاستيكي بحانب احد الشوارع القريبة من مجمع السفريات!!

مصادر أمنية في مديرية شرطة المرقع نفت الخبر وتكررت ان هذه المعلومات ليست الا مجرد اشاعة بعيدة عن الصواب،

مصادر أمنية في مديرية شرطة المرقع نفت الخبر وتكررت ان هذه المعلومات ليست الا مجرد اشاعة بعيدة عن الصواب،

مصادر أمنية في مديرية شرطة المرقع نفت الخبر وتكررت ان هذه المعلومات ليست الا مجرد اشاعة بعيدة عن الصواب،

مصادر أمنية في مديرية شرطة المرقع نفت الخبر وتكررت ان هذه المعلومات ليست الا مجرد اشاعة بعيدة عن الصواب،

مصادر أمنية في مديرية شرطة المرقع نفت الخبر وتكررت ان هذه المعلومات ليست الا مجرد اشاعة بعيدة عن الصواب،

امرأة حرياء تفري الرجال للتخلص منهم!



بين ذراعيه وفي تلك اللحظة جاء الزوج ليشاهد الزوجة على ذلك الوضع فجذب جنونه وفي فورة غضبه أطلق الرصاص على صديق المسكين حتى خر صريعاً يفتش الأرض غارقاً بدمائه ومكثا تخلصت ماريا من العاشق الغيور.

ولم تكف ماريا في مسلسل مجازر الأزواج بل استمرت في تلك اللعبة الجهنمية بعد ان تزوجت رجلاً آخر وعندما سئمت منه انفقت مع محام لامع يدعى "برليكونف" على تدبير مؤامرة تؤدي بزواجها إلى

وكان وسيماً وسادجاً في أن واحد. ومكثا وقع في غرامها حتى التقت رجلاً ثرياً من رجال الأعمال فهجرت بيتر الذي انتحى كما انتحى زوجها النبيل الروسي عندما صدم بعلاقتها مع قريبه.

وبعد شهر قليلة انتحى رجل الأعمال بعد ان اخبرته انها احبت رجلاً آخر غيره يدعى الكسيس بوزفسكي. وكان غيوراً عليها يراقبها اينما حلت وشعرت ماريا بان العاشق الاخير تهادى اكثر واصبح خطراً يهدد حياتها، فبدأت محاولاتها الرامية لابعادته كما فعلت مع عشاقها الآخرين المنتحرين وظل يطاردها بلا رحمة حتى قررت ماريا وضع حد لغيرته الجنونية.

وفي إحدى الأمسيات دعته إلى لقاءها في المنزل في التاسعة ليلاً واثاء انشغال زوجها في النادي مع اصدقائه، ألقت شباكها حول أحد اصدقائه لتوهم الآخرين بانه يحاول الاعتداء عليها عندما ألقت بنفسها

ربما كانت ماريا ترنوفسكي من أعقد الشخصيات التي عرفها عالم الجريمة فهي لم تقتل بسلاح خاص كالمدس والسكين ولكنها تتخلص من ضحاياها بتوكتها الطاغية وقدرتها العجيبة على فتنة الرجال والسيطرة عليهم.

وماريا من اصل ايرلندي عاش والدها في روسيا وتزوج من فتاة روسية انجبت ماريا وعندما وصلت الثانية عشرة من عمرها دخلت المدرسة وفي سن الثالثة عشرة أصبحت جذابة، وتركت المدرسة في سن السادسة عشرة لتتزوج نبيلاً روسياً بعد ان اغوته واستطاع ان يفر بها هارباً بعيداً عن مدينة كييف خوفاً من اللائمين.

وبعد شهر قليلة عاد الزوجان إلى كييف مرة أخرى، واصبحت ماريا وزوجها من شخصيات المجتمع الخملي، ولكن ساري الطموحة إلى الفاسرة وضعت عينها على بيتر قريب زوجها

كارموفسكي، والذي أصبح صديقاً للعائلة ووقع في غرامها كالجنون ففجرت التخلص من زوجها المفلس وفعلت انفتحت مع طبيب العائلة نيقولا نوموف على قتل زوجها المفلس ولم تمض بضعة ايام حتى نفذ الطبيب رغبتها عندما وقع في غرامها حتى اذنيه وما كاد ان ينتهي من جريمته، حتى أطلق عليه رجال الشرطة الروسي اسم "بول

الى الأبد. ولم يعد امام ماريا سوى المحامي برليكونف فسافرت معه إلى باريس ولكن ما لبث ان أعلن افلاسه مما اضطره للعودة إلى روسيا الامر الذي لم يعجب ماريا التي بدأت مؤامراتها وجنونها ضد اقرب الناس إليها حيث نصبت شباكها هذه المرة حول ضابط في الجيش الروسي اسمه بول

زوجته السابقة تفجر القنبلة

ليزا ماري: مايكل جاكسون امرأة في ثياب رجل!!

رفعت ليزا ماري برسلي ابنة أسطورة الغناء الفيس برسلي وزوجة الفني مايكل جاكسون دعوى على زوجها مايكل بعد حصولها على الطلاق منه بتهمة ممارسة الشذوذ وانه غير سوي في علاقته العاطفية وقد نشرت على صفحات الصحف والمجلات اتهاماتها له بانه رجل شاذ وغريب الأطوار ويبدو في الجنس الثالث فهر امرأة في ثياب رجل!!



وانكر مايكل اتهامات زوجته السابقة واعتبرها دليلاً على صواب اتهامات ليزا بقراره بالانفصال عنها! بينما جددت اتهامات ليزا الاتهامات السابقة والشكوك التي كانت تحرك حول تصرفات جاكسون الغريبة ..

الغبام .. الاسم الذي يعني الإبداع والتفوق والجودة

تصميم طاولات الكمبيوتر التي تناسب الجميع



شارع وادي صقره - تلاكس - ٦٦٤٧٨٥ هاتف خلوي ٣٤٥٤٨ - صرب. ١١١٧٤ عمان ١١٩٤١ الأردن

رويال للبصريات ROYAL OPTICAL

أحدث مركز للبصريات في الشرق الأوسط

ثقة اوروبية في المركز وتقنيات عالية المستوى

في الانتظار. كما زودنا المركز بكادر من الخبراء الفنية ذات الكفاءة العالية القادرة على حل أية مشكلة تواجه المريض في نظارته او عدساته في حدود ما يمكن فنياً. وأضاف ديبانة قائلاً .. ان هذا المركز الحديث قد حاز على اعجاب كثير من الخبراء الأجانب في مجال البصريات وقد اعتبره خبير العدسات اللاصقة الألماني Mr Hans واحداً من أحدث المراكز البصرية التي كان قد رآها في منطقة الشرق الأوسط. كما نال اعجاب الاختصاصيين في مجال البصريات في المملكة. وعند سؤاله عن سبب عونه إلى الوطن بعد اغتراب دام أكثر من ثلاثة عشر عاماً قال: ان سبب

توصلت اليه تكنولوجيا البصريات من تقدم سواء ما يتعلق بأجهزة الفحص جهاز Auto Refracto meter او الأجهزة الخاصة بالنظارات الطبية واعدادها. كأجهزة فحص قوة العدسات اليأ بأرقام رقمية وأجهزة قص العدسات الأوتوماتيكية وأجهزة خاصة بمعالجات تقوية العدسات حرارياً واعطأها عدة طبقات واقية كل ذلك في غضون ٢٠ دقيقة في غالبية الحالات. ومن أجل ذلك فقد زودنا المركز بكميات كبيرة من العدسات الجاهزة وبأنواع متعددة حتى تتاح للمريض فرصة الحصول على نظارته في زمن قياسي. وهذا يوفر على المريض غاء اهدار وقته

قال السيد عماد ديبانة مدير المركز الحاصل على درجة البكالوريوس في علم البصريات وشهادة Doctor of optometry من جامعات الولايات المتحدة



المصنوعة - شارع الأميرية - عمارة الشمعة

دور السينما تعلن نقيمتها وتستعد للاغلاق

كساد في محلات فيديو عمان الغربية، والأحياء الشعبية

كتب عماد النعيمات ومحمد جابر السننلايت، الدشر الهوائي، الصحن (اللقط) الجهازي (اللقط) ... كلها مسمايات لجهاز واحد ظهر حديثاً نسبياً في العالم وسبب جدلاً واسعاً خاصة في الدول المحافظة ودول العالم العربي والإسلامي بسبب حساسيته وخطورة قدراته القليلة والكبيرة في التأثير على البشر وخاصة الشباب والمراهقين، وهو قادر على استقبال عشرات بل ومئات المحطات التلفزيونية الفضائية العالية وعشرات بل ومئات المحطات الفضائية العالية وعشرات بل ومئات المحطات الفضائية العالية وعشرات بل ومئات المحطات الفضائية العالية

من السنن لا وصلت نسب الانخفاض فيها إلى النصف تماماً بينما وصلت في الأحياء الشعبية والتواضعية إلى ٧٠٪ فقط وهذا مؤشر بكن حقيقي إقتنا، المواطن الأجهزة السننلايت ولكن ينسب حيث ترتفع في المناطق الريفية وتنخفض في الأحياء الشعبية بسبب تسك فشة من الناس - خاصة كبار السن - بالتقاييد والمبادئ التي تعارض انتشار هذه الأجهزة واستعمالها، وضغط القدرة المالية لسكان هذه المناطق، موشحاً أن هذه النسب تنسحب ويقلع على الفئات التي كانت تتماثل مع محلات اشربة الفيديو ثم أصبحت تمتلك أجهزة سننلايت فيما بعد.

ولما، الضرع، على هذا الموضوع الحساس وعرفة اثر هذا الجهاز في التأثير على حركة محلات الفيديو ودر العرض السينمائي محلياً أرتابنا أن نقوم بهذا التحقيق. علماً أن الجهات المختصة سمحت للبرانيين باقتناء هذا الجهاز عام ١٩٩٢م، وقبل ذلك التاريخ كان إقتنا محظوراً في الأردن كما هو الحال الآن في بعض الدول العربية والإسلامية وبغيرها من دول العالم الثالث على وجه الخصوص

محمد عبد النور (التركز الأردني للفيديو) تحدث حول هذا الموضوع وقال: لقد انخفضت مبيعاتنا من اشربة الفيديو بنسب تتراوح بين ٢٠-٣٠٪ خاصة في الأحياء الريفية

أحد أصحاب محلات الفيديو رفض الكشف عن اسمه، فيديو أبو علندا قال: أن انتشار السننلايت في الأردن اثر سلبي أو استنجاز الفيديو أو فلت المبيعات بصوالي الثالث على حد وصفه، لكنه أشار إلى أن الوضع السام في الأردن لا يشجع على التمسك بسبب ما وصفه بظروف البطالة والفقر وقلة العميلة

عند توفر فرص العمل الكافية وضغط قدرات البلد الاقتصادية ونفرتها والكساد ... مشيراً إلى انخفاض البيعات بهذا الحجم منذ مطلع عام ١٩٩٤م ولغاية الآن. وأضاف صاحب العمل - وقد ظهرت عليه ملامح اليأس والاحباط - قائلاً: لا شيء يدعو إلى التشجيع هذا، وعندما سألناه: لماذا أجاب بتناقض - بدون أن يغيرنا اهتمام الكافي - عليكن أن تعرفن السبب لوجهكم!

شكر الترك مدير سينما النصر فقال حول هذا الموضوع: بعد انتشار أجهزة السننلايت في الأسواق المحلية قل إقبال البرانيين على صالات السينما بشكل ملحوظ، إلى جانب عوامل أخرى مثل ضعف القدرة المالية لسكان هذه المناطق، موشحاً أن هذه النسب تنسحب ويقلع على الفئات التي كانت تتماثل مع محلات اشربة الفيديو ثم أصبحت تمتلك أجهزة سننلايت فيما بعد.

من السنن لا وصلت نسب الانخفاض فيها إلى النصف تماماً بينما وصلت في الأحياء الشعبية والتواضعية إلى ٧٠٪ فقط وهذا مؤشر بكن حقيقي إقتنا، المواطن الأجهزة السننلايت ولكن ينسب حيث ترتفع في المناطق الريفية وتنخفض في الأحياء الشعبية بسبب تسك فشة من الناس - خاصة كبار السن - بالتقاييد والمبادئ التي تعارض انتشار هذه الأجهزة واستعمالها، وضغط القدرة المالية لسكان هذه المناطق، موشحاً أن هذه النسب تنسحب ويقلع على الفئات التي كانت تتماثل مع محلات اشربة الفيديو ثم أصبحت تمتلك أجهزة سننلايت فيما بعد.

يحدث في مخيم البقعة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

كثبت كوكبي حناحة مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

يحدث في مخيم البقعة هذا التجمع السكاني الكبير والذي يقع ضمن محافظة البلقاء، بنام على مشكلة ليصحو على سلسلة من المشاكل المتكررة يوماً، والتي لا تنتهي ولا تجد اسداً من قبل الجهات المسؤولة، فهذه الفئة من مجتمعنا منذ تأسيس المخيم وهي تتحلى بالصبر على ما لا يتولى زمام امورها حتى مل الصبر من صبرهم، وطلع الكيل لديهم وكان الزمن يجبرهم على دفع ضريبة بعدم عن بلادهم، فاعلمنا في المخيم جرح معاناة، والشككة تجر مشاكل، فالي متى يستمر هذا الوضع وإلى متى يبقى هذا المخيم في ظلي المخيم مع العلم أن يخدم الكثير من القرى المجاورة

وثيقة خطيرة تدينها بعض الطالبات لرئاسة الجامعة الأردنية

أساتذة جامعيون يضغطون على الطالبات لتحقيق أغراض لا أخلاقية الطالبات: أحد الأساتذة نصل بعد ضبطه يمارس الجنس مع أحدى الطالبات في مكتبه!!

علمت الحقيقة وثيقة خطيرة مقدمة من قبل بعض الطالبات في الجامعة الأردنية مازالت موضوعاً على مكتب رئيس الجامعة الذي لم يفرغ بعد من النظر في محتوياتها حيث تحمل الوثيقة شكوى من قبل الطالبات فحواها أن بعض الأساتذة في كلية الهندسة يقومون بالتعرض للطالبات من أجل تحقيق أغراض لا أخلاقية!!

وتفيد مصادر "الحقيقة" أن رئاسة الجامعة ومجلس طليتها يحيطون الأمر بسرية تامة. في الوقت الذي يبدأ في الاتجاه الإسلامي بالتحضير للانتخابات الجامعة والتي ستعقد في السادس والعشرين من آذار الحالي حيث يتروّد في الأساط الجامعية أن الاتجاه الإسلامي ينوي التلويح بهذه القضية لرئاسة الجامعة أثناء هذه الانتخابات!!

"الحقيقة" قامت بزيارة كلية الهندسة والتقت ببعض الطالبات لكي تطلع على المشكلة بحذافيرها ولكي



صديق كان يهين
لما وقع عليه
الغشاة

البجايوي

وبالتالي تضطر أن تعيد المادة!!

الطالبة (س.ك)
الحقيقة: هل صحيح أن بعض الطالبات في كلية الهندسة يتعرضن لضغوطات من قبل بعض أعضاء الهيئة التدريسية لتحقيق مكاسب لا أخلاقية؟

طبلاً هذا موجود ويعرف في الكلية فهناك تلميحات من

... وبالمقابل فنحن نتعرض للاستهتار الشديد من قبل هذه الفئة وتعرض للصد أيضاً إذا أردنا مراجعتهم بشأن قضايا تتعلق بدراساتنا!!

الطالبة (م.س)
"الحقيقة": ما حجم المشاكل التي تواجهونها في الكلية؟

للمشاكل أغلبها مع الهيئة التدريسية والطالبات أيضاً فمشاكل الهيئة التدريسية تكمن في سوء التعامل مع الطالبات من قبل بعض الأساتذة.

"الحقيقة": هل تعين بسوء التعامل الضغط على الطالبات من قبل الأساتذة لتحقيق أغراض لا أخلاقية؟

يوجد شيء من هذا القليل لكن اعتقد أن هناك مناخاً جيداً ساعد على وجود حكم مطلق لدى الأستاذ على الطالب.

"الحقيقة": كيف؟

هناك نظام جديد للعلامة يستعملون به ويطلبون الصفة لبيانهم بالإيجاب في أحيان كثيرة حتى بات وباللعل عدم فترة احداً على التمييز بين صاحب الحاجة منهم أو صاحب المهنة.

هناك فئاة في نهاية العقد الثاني من عمرها أصبحت ملوثة الشكل والظهر لعدد كبير من الناس بحكم تواجدها وتقلها باستمرار ما بين عدة مدن داخل المملكة وخاصة مدن جرش، إربد والزرقاء وعماّن وأن هذه العملية تكرر باستمرار.

ولكن عدد من المواطنين الذين يذهبون يومياً من وإلى جرش وخاصة محلات إربد، الزرقاء، وعماّن لزيارتهم لهذه الفئاة وأنهم سمعوا من أكثر من شخص أنها

قبل اشخاص معروفين لدى الطلبة في الكلية يطلقونها على اسم الطالبات وقضية الفساد الأخلاقي ليست غريبة عنا في الجامعة فقد حدث أيضاً في أحد الكليات قبل عدة سنوات عملية فصل لأحد الأساتذة نتيجة ضربه يمارس الجنس مع إحدى طالبات في المكتب.

"الحقيقة": هل سبق وأن تعرضت لضغط من قبل بعض الأساتذة؟

نعم ... نحن نتعرض للضغط يومياً فقبل ستة أشهر قام أحد الطلبة بشتم وتوجيه الفاظ خارجة عن الأخلاق لي وحاول الاعتداء علي بالضرب على مرأى من أساتذة وطلبة الكلية والسبب تافه جداً إذ كان هناك خلاف حدث بيني وبين طالبة أخرى في القسم وهي صديقة لي!!

"الحقيقة": هل تم توجيه أنذار للطالب؟

لا ... عندما راجعت رئيس القسم قال لي: مشكلة بسيطة ويتحل.

"الحقيقة": ما السبب في ذلك؟

السبب يكمن أن رئيس القسم من الاتجاه الإسلامي ولا يتعامل معنا بطريقة لائقة والسبب في ذلك أننا لا نرتدي الحجاب.

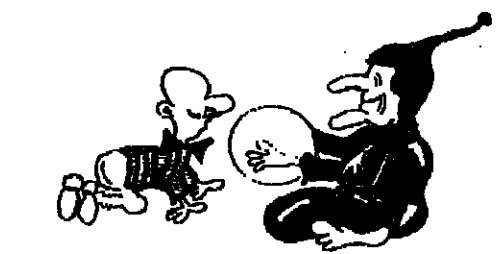
أنهم يتعاملون بطريقة جيدة مع من يلبس الحجاب؟

طبلاً فهم يساعدون بعضهم عن طريق زيادة المساعدات والمساعدات في مشاكل الامتحانات وحتى إذا كانت هناك من لا تستحق النجاح فهي تحصل عليه بالحجاب

لهذه الأسباب تقرأ النساء كتب السحر والشعوذة!!

وبالرغم من انتشار المحرفة والتسليم على نطاق واسع في الأردن لا أنه لا يلاحظ بل فئات كبيرة من الناس وخاصة من النساء تقدم على شراء وقراءة كتب وردت فيها نصوص قرآنية واضحة تنهى عنها وخاصة كتب الشعوذة والسحر. وهناك فئات مثقلة من المجتمع تولي هذا الموضوع عناية خاصة كما السري في ذلك.

الحقيقة رخصاً منها على كشف التحليل



مشهور أبو فرحة - مكتبة المحسوب قال أن كتب السحر والشعوذة متنوعة هنا والإيمان بها حرام. هؤلاء إلى أن الإيمان عليها كبير خاصة من قبل النساء، والبعض يطلب كتباً غير متوفرة في الأسواق لأنه في الأساس سمع عنها من صديق له. فهي غير موجودة أصلاً.

وأضاف أن بيع الكتب لم يندم سحياً لأن جيل الشباب لا يهتم إلا بشراء كتب التامع سواء في المدارس أو في الجامعات وليس من أجل اللذة أو حب الظلمة. مؤكداً أن أغلب الزبائن هم من كبار السن (الجيل القديم).

عبد الرؤف ميسور/ المكتبة الصربية قال أن كتب السحر والشعوذة عليها طلب كبير من قبل النساء والرجال ولجميع الأعمار على السواء. وعلى السبب في ذلك أن وجود فراغ في نفوس البشر من يقرأ كتب الشعوذة والسحر يؤمن بها بل أن حب الاستطلاع والتسلية والفصل يدفعه إلى ذلك. هذه الكتب - موضوعاً أن ذلك نتيجة خديعة عبدالله قالت أنها لا تؤمن بهذه الكتب وأنها تتأكد من شراء القرآن الكريم ومن الصلوات، مؤكداً أن الإسلام يحارب مثل هذه الظواهر التي هي حل مشاكلها، والتي لم يعجز الإسلام عن حل أي مشكلة.

بقى أن نذكر أن ضعف العقيدة الإسلامية في نفوس البشر هو السبب في ازدياد مبيعات كتب الشعوذة والسحر. وحتى عاد الإنسان إلى رده وعقله وعمل بتعاليم دينه العفيف والتزم بروح القرآن الكريم نماً وحرفاً تخلص مشاكلهم كما يعتقدون. وقال أن هذه دور نشر الكتب من تحقيق الربح المادي السريع وعندما تجد أن الرجال الناس على هذه الكتب كبير تسارع إلى عرض المزيد منها وتكاتب الجدي.

السيد محمود عبد الكريم قال: لم أقرأها ما أي كتاب عن الشعوذة أو السحر بسبب انشغالي بالعمل

يحدث في الأردن الآن

عصابات تشترى المحاقين وتجبرهم على التسول



خطرونه في الاستغلال في أبشع صورة وأجسدها وبالتالي التسول على مثل هؤلاء الأشخاص وتقديمهم ليد العالة وليكونوا عيرة للبرغم لما بالنا إذا رقتنا صامتة أمام هذه الممارسات التي لم يكن لاجتماعنا من تعليم ومبادئ ديننا العفيف أن يكون هناك دراسة اجتماعية على درجة من الشمول لكافة الأشخاص للتسول من تحديد هويتهم والتعامل مع الدين وسبقه كما بالنا لكل نتيجة وبالتالي وضع حد إلى مثل قضية هذه الفئاة التي تعرضنا لها في هذا السيل والتجنت معاً مرض اجتماعي قد يستغل في المجتمع أكثر وأكثر.

الساعة قسالت لا من باص وأرتبكت بعدما ثم قالت وهي تتلصك لا ... أنا أذهب كل يوم إلى البسطة عند أهلي هناك. وقد سألتها ذات مرة عن سبب قطع يديها خاصة وأنتي لم سمعت أن أولئك الأشخاص قد قاموا ببيع يديها للزوم المهنة كما يقال. فقلت أن ذلك حدث سبب حادث سير تعرضت له منذ صغرها. حاولت التحدث مع هذه الفئاة فرفضت بكرة خاصة بعدما عرفت أنني صحفي بعد أن قام المصور الذي يرافقني بالتقاط صورة لها وهي تتسول حيث أخذت تصرخ بأعلى صوتهما وقد قال لي بعضهم أنها فعلت ذلك كي لا يكشف أحد أمرها.

وفي أن أول ابن رقابة وزارة للتنمية الإجتماعية على مثل هذه الممارسات الخاطئة والتي تعتبر بحق مرض اجتماعي خطير تكمن

عصابات بحيث أصبح التسول قضية اجتماعية أكثر من كونه ظاهرة انتشرت في المجتمع وأخذت تتفاقم إلى أن وصلت أعلى درجات الممارسة وازدياد أعداد التسولين رغم الإجراءات العديدة التي اتخذتها مؤسسات الدولة الاجتماعية لوضع حد لهذه الظاهرة ولحد منها قدر الإمكان باعتبار أن عدد كبير من الأشخاص الممارسين لها هم من غير ذوي الاحتياجات المالية التي يحتاجونها لتسيير ظروفهم المعيشية التي تعرضوا لها، وذلك ما تبين من خلال نتائج الدراسات التي أعتمتها وأجرتها مؤسسات وزارة التنمية الإجتماعية.

ولكن لا بد من الإشارة في هذا المجال أن الحال لا يخلو من ذوي الاحتياجات من مثل هؤلاء الأشخاص ممن اقتضت ظروفهم المعيشية قيامهم بهذا العمل أو نتيجة لظاري تعرضوا له ولم يكن بالحسبان حيث لوحظ أن النساء والأطفال يشكلان نسبة عالية من بين التسولين وغالباً ما تكون هذه النساء من غير ذوي الحاجة.

وكتيراً ما تدب الشفقة في قلوب عدد كبير من الأشخاص وهم يواجهون بعض التسولين يستغلون بهم ويطلبون الصفة لبيانهم بالإيجاب في أحيان كثيرة حتى بات وباللعل عدم فترة احداً على التمييز بين صاحب الحاجة منهم أو صاحب المهنة.

هناك فئاة في نهاية العقد الثاني من عمرها أصبحت ملوثة الشكل والظهر لعدد كبير من الناس بحكم تواجدها وتقلها باستمرار ما بين عدة مدن داخل المملكة وخاصة مدن جرش، إربد والزرقاء وعماّن وأن هذه العملية تكرر باستمرار.

ولكن عدد من المواطنين الذين يذهبون يومياً من وإلى جرش وخاصة محلات إربد، الزرقاء، وعماّن لزيارتهم لهذه الفئاة وأنهم سمعوا من أكثر من شخص أنها

ياسر: فضلت البيع على الرصيف حتى لا أهد يدي للناس!!

مطابقة لشم المشتريات والمبيعات بالإضافة إلى نسبة الربح" وقال "لدي الرعة الحقيقية في أرواح من فئاة تدل بوضوح أن تكون متزمنة دينياً والرواح نصف الدين وسبقه كما بالنا لكل نتيجة وبالتالي وضع حد إلى مثل قضية هذه الفئاة التي تعرضنا لها في هذا السيل والتجنت معاً مرض اجتماعي قد يستغل في المجتمع أكثر وأكثر.

عائلة ضريرة

اتقاضي لاريد الخوض في حديث معه اسمه ياسر بكرون (٢٥) عام من سكان مخيم جرش ضرير كما هو حال شقيقه واهل وسان حيث أصبحوا جميعاً بهذا المرض منذ ولادتهم لأسباب وراثية ترتبط بوزنهم المنخفض. الأخوة الثلاثة صمموا على الفرج إلى الناس والتفكك على جزء كبير من مشاكلهم وثبات قدرتهم على الإنجاب وليكونوا مثلاً يحتذى للأساط من ذوي الإعاقات وخاصة المأثمة منها.

رواح لم يبق من الحياة عندما وجد نفسه ضريراً منذ طفولته الأولى ولم يلم هو وشقيقاه وضرب أثارهم إلى سمعته يرفض بشوة مبادرة أحد الناس الذي اقترح به وصالحته رحل إبطاه صفة وقال لا يا عزيزي أنا أحب أن أمارس هذا العمل حتى لا أهد يدي إلى الناس وأبطل صدقاتهم ... جراك لك خيراً، دعها غادر صاحب الصفة بعد أن قام بشرائه بعض السكاكر التي يندر ثمنها بعد الطبخ التقنية التي تعلموا لرحل في جرش.

الشرير من هذا الشاب وجلس إلى جانبته حيث يارده بالسلام على عي جراً ليجعل لطفها أن صاحبها شريركم بكلاً حيث لافار هذا الموضوع

أخذت صعب الحياة

تربك معلوم، بحيث يصححوا غير قادرين على تأدية رسالتهم تجاه انفسهم أولاً واتجاه المجتمع ثانياً!!

وما يطلع المصور أن ترى شروحة كبيرة من ذوي الإعاقات وخاصة التقنية منها يتحدون الصعاب التي تواجههم باستمرار ويتألمون عليها في أحرجهم لوقت الناس لذلك، وخاصة ذلك التي تثير العواطف والاعتزاز لدى الإنسانية ومن ذلك ما يفرح في نفس المرء عند مصافحته لشخص أو أكثر من حرمهم الله تعالى إحدى قوامه والتي لا بد منها بالأساس لتسيير أمور حياتهم اليومية بالتقسيم والذات ذوي الإعاقات الجسدية المختلفة سواء النابتة عن حوادث كائنا قد تعرضوا لها وأخرى تعود بطبيعة الحال إلى عوامل خلقية منذ ولادة الشخص والتي تعوق وتحد من حركة هؤلاء

لا أؤمن بالقضاء والقدر

جلست مع محاميتين إسرائيليتين في أحد المؤتمرات قبل السلام! التراكم التاريخي أدى الى دونية وضع المرأة في المجتمع مع

الحماية
اسمى خضر
الحقيقة

هاوراه عبد الهادي راجي المجالي
كانت الصراحة هي أهم ما ميز حوارها مع المحامية اسمى خضر التي تعد من اللواتي عملن في مجال العمل النسائي ودعم المرأة وبرزن دورها في المجتمع والمطالبة بكافة حقوقها. ولقاءنا مع المحامية اسمى خضر يأتي كبداية لسلسلة من اللقاءات مع مختلف الشخصيات سواء كانت على المستوى السياسي أو الشعبي، والتي سننشر تباعاً في الصحيفة برافق لقاء كل عدد، وأولها في العدد الأول من الصحيفة أن يكون اللقاء مع المحامية اسمى خضر نظراً لدورها المميز في خدمة المرأة ورعاية حقوقها عدا من كونها محامية تدافع عن الأبرياء.

الحياة الأصرية:
تقول اسمى خضر: أشاء والدتي فهي امرأة تميزت بالحيوية والقوة على التحدي فقد توفرت مشروعات صغرى كي تشارك في توفير متطلبات الحياة للأسرة بسبب مرض والدتي في أواسط السبعينات في الوقت الذي كان فيه معظم افراد العائلة على مقاعد الدراسة، ولم يكونوا أشخاصاً منتجين، بالإضافة إلى ذلك ولدي والدتي شخصية حازمة تميزت بقدرتها على إيجاد الحل المناسب لكل مشكلة، فبرغم الظروف المادية الصعبة التي كنا نعيشها تميزت والدتي من مساعدتنا على استكمال دراستنا الجامعية كما ولدت لنا بيتاً للسكن حيث كنا حتى ذلك الوقت نسكن في بيت مستأجر في جبل النظيف.

العائلة مع الزوج:
وحول المرافقة التي أثرت في ولادة المحامية اسمى قالت إن أكثر هذه المرافقة هي وفاة والدي واستشهاد شقيق والدتي نعيم خضر الذي تم اغتياله في بوركيسل سنة ٨١ الأمر الذي جعل لديها حالة من الاكتئاب والحنن الداخلي والعميق رسيب لها صدمة فبرغم أن الموت يتكرر كل يوم إلا أن هناك مسورة في تحمل الإنسان لهذا الحدث.

دور المرأة في المجتمع:
اضلحت الإسلام أكثر المساواة وتبادى صيانة كرامة كل إنسان وإن استأنسب المرأة وحدث على حسن معاملتها واحترامها ويراي أن الدين أسأرا إلى المرأة وانتقصوا من حقوقها باسم الإسلام مع أشخاص عثروا عن رؤيتهم الشخصية ومصالحهم مستخدمين من أحكام الشرع الإسلامي وهذا الاستخدام ليس صحيحاً بليل أنهم اختلفوا فيما بينهم على من الزمان ظلم قد وقع ولابد من رفعه والدفاع

عنه وعن من يحتاج إلى المساعدة القانونية خاصة إذا كان للامع من ذلك هو الوضع المادي.

الدفاع عن المرأة:
وقالت إن دورها في تبنيها قضايا المرأة هي للشاهد اليومية للبيئة التي تمثل نماذج صارخة للظلم والظلم الواقع على المرأة والتي أدركت منذ كان عمرها ١١ عاماً أن مجرد وهي فرد أو مجموعة من الأفراد بحقوق المرأة لا تكفي لمواجهة ترسانة التقاليد والعادات والمفاهيم الاجتماعية التي قيد المرأة وتقلل كاهلها وتسهل انتهاكها حقوقها الإنسانية فضلاً وبالرغم من أنني كنت ابنة لوالدين واعين مؤمنين بالمساواة بين الأولاد والبنات فقد تعرضت إلى موقف أثار في نفسي إذ تبدل اسم والدي في ثانية واحدة من أبو اسمى إلى أبو سمير وسر ولادة أخي بعد ثلاث سنوات وقلقه لهذا التبدل وهذا الإنكار المفاجيء لي ولكنني تجاوزت ذلك فيما بعد.

المرأة في المجتمع العربي والديني:
وأكدت اسمى خضر قائلة أن التمييز في المجتمعات العربية يكن على السطح وإنكسارته على البيئة الاجتماعية تكون أبطى، وأقل تأثيراً، رئيسي لشخصيتي كفرد ولديرة المجتمع، كما أنه مصدر رئيسي للشرع الذي يطبق علينا جميعاً وعليه فإنني اعتبر نفسي معنية ومهتمة بالإسلام ولا أقبل من أحد بالقسوة عزلي عن بيتي ومحيطي لجسرة أنه ولد مسلم وأنا ولدت مسيحية، وأما مسألة عدم إيماني بالقسوة والقدر فتنبع من منطق فاعلي بليمة العقل وبن الإيمان هو أيضاً فعل عللي.

الطلاق في الزواج:
وتعنتى اسمى خضر لو كانت المرأة تصل إلى مختلف مواقع صنع القرار، لكن لالاف هناك تراكم تاريخي أدى إلى دونية وضع المرأة في المجتمع وإلى انكار الرجال خاصة في مجال السياسة والاقتصاد إمكانية نجاح النساء في قيادة الدولة أو المجتمع، لكن استمرار موقفهم المعارض أدى إلى انسحاب الرجال للقيادة نسائية مستقلة وذات رؤيا خاصة.

توجه الدولة:
وحول تدهورها لتوجه الدولة في تأنيص الفحص للنساء الأردنية قالت: نعم هناك إرادة سياسية لاتخاذ فرص لنساء أردنيات لدور في مواقع قيادية وقد ترجمت إلى تعيينات في مواقع مامة وأيضاً



كليةها كالمحور

وهن مستولات عنها باعتبار أن إسرائيل هي دولة ديمقراطية، أما النساء الإسرائيلييات اللواتي رفضن سياسة الاحتلال وسعتن للاقرار بحقوق الشعب الفلسطيني والعرب والمسلم بشكل علني وليس لفظي فقلنا لا نرى في هؤلاء سوى بشر يدينون بالديانة اليهودية وليس لي أي موقف ضدكم!

السلطات ضالعة أو دنية:
اسمى خضر في إسرائيل لا زالت ورغم توقيع اتفاقيات السلام ترتكب سلوكيات عنصرية ضد العرب وضد المسلمين وهذه السلوكيات يدير عنها من خلال الإنسان في تشويه صورة العرب والمسلمين والإنسان في انتهاك حقوق الفلسطينيين التي اقرتها قرارات الأمم المتحدة والمجتمع الدولي وعليه ولا يمكن لعربي أن يشعر بارتياح ل التعامل سلمى مجرد عن كل الظلميات مع إسرائيليين فإذا نظرا إلى التسلل العربي الذي نرى أنه انطوى على قيام كيان جديد من خلال عمليات إرهابية ارتكبت مجازر وفرضت نفسها بقوة على أرض غربيها، وأن تطورت الأمور بصورة أوصلت العرب بعد سلسلة مؤامرات إلى الإقرار بوجود دولة إسرائيل، وأنا كأمراة لا أستطيع أن أقبل تجاوز كل هذه الصناعات وأن أقبل مع نساء إسرائيليات يتزين هذه السياسة ويمارسنها

الطلاق الشخصية:
أسمى خضر من مواليد قرية الزنابدة/جنين عام ١٩٥٢ متزوجة من عادل عبيس ولديها أربعة أبناء أكبرهم عمره ١٨ عاماً وهو يدرس في الجامعة الأردنية، تلقت تعليمها الأساسي في مدرسة الأميرة عالية للبنات ثم ذهبت إلى جامعة دمشق حيث تخرجت منها ١٩٧١ بشهادة الحقوق.

علاء زلزلي - "الحقيقة"

أخا فنان محاصر

عندما اتزوج سأترك الغناء

هاوراه خضر

المطرب اللبناني علاء زلزلي استطاع وخلال فترة قياسية أن يقتحم باب الشهرة والجموية، وقدم العديد من الأغنيات التي أثبت فيها قدرته على الغناء للشباب.

الحقيقة كان لها لقاء مع الفنان علاء زلزلي الذي تحدث لنا بصراحة عن موهبه ورحلته في عالم الغناء والطرب.

دور فعال جدا ومهم جدا، وبعبارة عن استحسان صعب للفنان وفرصة لآليات الذات، وجمهوره.

الحقيقة: ما راك بالفديو كليب زلزلي: مهم جدا بشرط أن يكون هادفا ويصل قصة معينة للنجاح الفنية، وقد صورت بالفديو كليب عدة أغنيات من تحديتي، طار الليل، حدي حدي خابكي.

الحقيقة: ما دور المهرجانات في محاصرك؟

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

الحقيقة: لو لم تكن فنانا، ماذا تحب أن تكون؟

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت



السيرة في قيادة السيارات! الحقيقة: ماذا حقق لك الوسط الفني؟ زلزلي: حب الناس وتقديرهم بي الحقيقة: ما هي أعمالك المستقبلية؟ زلزلي: تصوير فيديو كليب في لبنان وتجهيز كاسيت جديد بالإضافة إلى المشاركة في مهرجانات مختلفة الحقيقة: آخر لقب حصلت عليه؟ زلزلي: لغز الشجرة، مطرب روج الهوى والشهيد، مطرب الحب

المهرجان أكثر صدقا وحبا وانفعالا مع الفنان، أما آخر مهرجان شاركت فيه فهو مهرجان لبنان على طبعه البلدية وكان عدد الحضور ٤٠٠ ألف شخص.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن أقدمها.

زرزلي: الأم، الجمهور، أول نشأة أصادها، عند تقديمي إلى حفلة الحقيقة، ماذا تقول عن خورك في مجال التمثيل؟

زرزلي: أحب السينما جدا، ولي فيلم أميركي، وليس عربيا، وهو الذي يعرض الآن في دور السينما، وهو مترجم للعربية، ولي قصة وخلاف مع المنتج، فقد طلبت عدم عرض الفيلم لأن لم يتم الاتفاق على أن يكون باللغة العربية، والقصة بطول شخصها، ولكن انتهى أن أدخل السينما وأنشاء الله لي المستقبل القريب لأنني أعشق الغناء جدا.

الحقيقة: وماذا عن المسرح؟

زرزلي: لا أكره في دخول المسرح لأنه ليس لوني.

الحقيقة: مواصفات شركة الحياة؟

زرزلي: أنا تكون امرأة بمعنى الكلمة، وأنا أؤمن بالحلم من أول نظرة الحقيقة طموحات.

زرزلي: أن أصبح فنانا عربيا وعالميا الحقيقة من الملاحق في حفلاتك أنت

زرزلي: أنا محاصر، لأنني لا اعتمد على الأغنية الناجحة فقط وإنما اعتمد على رسالة الفن وأثبت نفسي على الساحة الفنية، كخبر من الفنانين بتقديري دون شهادتي وخشوري، وهذا هو المحاصر الذي أعني، وهم أشخاص معينين، وشملهم الانتقاد وتحميم الفنان، وأنا أقبل النقد سواء كان بنا، لا، وعندما أيمان بأنه يصح إلا الصحيح فقط.

زرزلي: كنت فنانا فقط لأن الله أعطاني موهبة وهي بعدة الحقيقة، لو أعطيت ثلاث وردات لن

اسرار النجوم

يعترف اللاعب لي شارب نجم المنتخب الإنجليزي بأنه كان طالباً فاشلاً وكسولاً في المدرسة وقد انحصر كل تفكيره نحو الكرة وأهم دروسه، وفي سن التاسعة عشرة من عمره وقع عقداً مع نادي مانشستر بقيمة ١٠٠ ألف جنيه وفي سن الرابعة والعشرين تلقى

٢٠ عرضاً من اندية انكليزية وأوروبية بعد انضمامه للمنتخب الانكليزي ووصلت قيمة أحد العروض ٨ ملايين جنيه. ولي شارب لاعب طويل القامة ويبلغ طوله ١٩٠ سنتيمتراً وعلى ذراعه اليمنى وشمل لزعيم هندي أحمر.

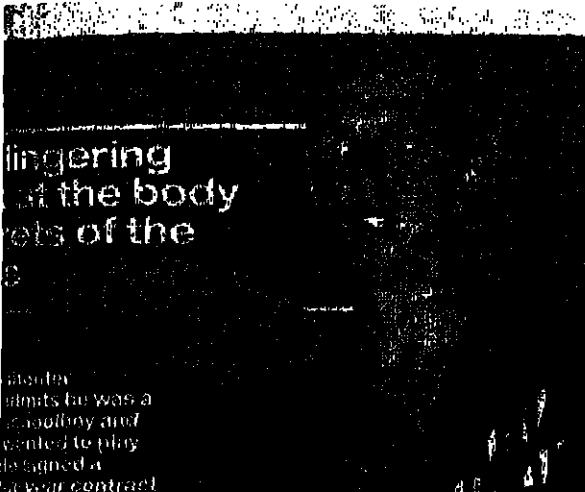
تعرض لحادث سير قبل سنوات ونجا من الموت بأعجوبة ..

يقول شارب: لقد بكيت عندما أخبرني الأطباء بإمكانية الشفاء وتجاوز الحنة. يحب لي شارب ممارسة لعبة الغولف والتنس ويحب تناول على الكيتار ويحب تناول

الطعام خارج المنزل لذا فإنه تلاحظه فارغة من المأكولات سوى بعض أنواع العصير ويعيش لي مع صديقته ليزا وعلاقته محدودة مع الجنس الآخر لا تتعدى ليزا لأنه متحفظ ويميل إلى عدم الاختلاط بالآخرين.

●●●●●●●●●●

من أوران نجم المنتخب الانكليزي لي شارب



تيم كاسل يتصدر قائمة الدوري الإنجليزي

تصدر نادي نيوكاسل قمة الدوري الإنجليزي كرة القدم بعد فوزه الثمين على نادي وست هام بواقع ٢/٠ صفر حيث سجل المدافع البلجيكي فيليب البير الهدف الأول لنيوكاسل في الدقيقة (٢٣) من المباراة بعد تمريرة عرضية من اللاعب اسبريلا الذي أضاف الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (٥٤) من المباراة فيما عزز فيريناند فوز فريقه بهدف ثالث من وسط منطقة جزاء وست هام. وقد برع ليس سيلي حارس مرمى وست هام في صد العديد من كذائف لاعبي نيوكاسل في الشوط الأول والثنائك الأولى من الشوط الثاني.

وقد جاءت أحداث المباراة ضمن المستوى المتوقع وقد سيطرت المشجعين على مجريات الشوط الأول مما استدعى الحكم طرد مدافع نيوكاسل في الدقيقة (٥٩) نقطة.

النادي العربي بدون مدرب

بعد أن تخلى عنه مديره العراقي علي كاظم أصبح النادي العربي بدون مدرب لغاية الآن حيث كشفت ادارة النادي جهودها من خلال الاتصال بعدد من المدربين لتسولي المهام التدريبيه لفريق كرة القدم بعد أن تبين أن لا عودة لدره العراقي كاظم والذي ورد أنه تم استقطابه من قبل ادارة نادي الوحدات وقد تم الاتصال بالدكتور مزار البطاينة الذي اعتذر عن تولي المهمة بالإضافة إلى رفض عدد آخر من المدربين لتولي هذه المهمة وقد توقعت الأوساط

Your single source for the Middle East

At STS, our role is to provide flexible, reliable and accountable open solutions based on industry standards that enable our customers to build and expand their system as needs change. Our goal is to continue to provide sophisticated hardware and software integration that protect and improve our customers' current and future computer product investments.

STC شركة الخدمات التقنية للكمبيوتر
7th Floor, Telkhalil, P.O. Box 20113, Jeddah, Saudi Arabia

Sum Microsoft Apple AST Bay Networks IBM

مصائب المعرفة



The abundance of money ruins youth

المال الكثير يفسد الشباب [ترجمة]
This proverb warns the youth of the dangers of excessive wealth.
يحذر هذا المثل الشباب من خطورة المال الكثير. (يضر ببيان حال الشباب الذي ينفق في المذات بسبب كثرة ماله).
يقال عند العرب: إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للفرد أي مفسدة (الجدة: الغنى والثرف)

The absent are always in the wrong

الغائبون هم دائماً المخطئون [ترجمة]
The absent party is always to blame
الناس يضعون اللوم دائماً على الغائب. (يضر ببيان حال الغائبين الذين لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم).
يقال عند العرب: من غاب غاب واكل نصيبه الأصحاب من غاب غاب نصيبه (الغائب مالوش نائب [مثل عامي] (مالوش: ليس له)

صداقة من ثوب نجا

استدعى المحرر السياسي لاجدي الصحف اليومية إلى مكتب الرقابة حيث قيل له: إن مقالته الأخيرة تطوي على مقدار هائل من الأكاذيب. فاجاب الصحافي: "بؤسني ذلك. وأنا على استعداد لتحمل أي عقوبة".
عندئذ باره الرقيب قائلاً: عقوبته أنك ستصبح رئيس تحرير الصحيفة".
صحيفة "مونغ كونغ تايمز"

Admonish your friends in private, praise them in public

عاتب أصدقائك في السر وامدحهم في العلن [ترجمة]
Acknowledge your friends' success in public but point out their mistakes in private
أظهر حسنات أصدقائك في العلن وألفت نظركم إلى أخطائهم على انفراد. (يضر ببيان الطريقة الصحيحة للحفاظ على الصديق).
يقال عند العرب: النصيح ما بين الملا تقريع (الملا: الأشراف أو الأعيان الذين يملأون العيون مهابة، والتقريع: التعنيف والتوبيخ) من وعظ أخاه سراً فقد نصحه وزانه، ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه (شانه: عابه وشوه سمعته)

Adventures are to the adventurous

المغامرة للمغامرين [ترجمة]
One cannot expect to achieve anything if one risks nothing.
لا يستطيع المرء أن يحقق شيئاً ذا قيمة إذا لم يخاطر بشيء. (يضر ببيان حال المخاطرين الذين لا يخاطرون).
يقال عند العرب: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم من طلب عظيمًا خاطر عظيم

Absolute power corrupts absolutely

السلطة المطلقة تفسد صاحبها إفساداً مطلقاً [ترجمة]
The more power someone has, the worse he will eventually abuse it.
كلما ازدادت سلطة المرء ازداد إساءة في استعمالها في نهاية الأمر. (يضر ببيان حال السلطة المطلقة).

هدايا للجميع

أفضل ما تهدي إلى عدوك الصنف، وإلى من يعارضك التسامح، وإلى صديقك انصترة، وإلى ولدك المثل الصالح، وإلى والدك الاجال، وإلى جميع الناس المحبة. فخورة بك، وإلى نفسك الاحترام، وإلى جميع الناس المحبة. بنجامين فرانكلين

بات مدنونا

اعتاد رجل أن يخترق الدافن ليل لا ليدى عودته إلى بيته. وذات ليلة لم ينته إلى قبر جديد محفور في طريقه فسقط فيه. وناضل كثيراً ليخرج. ولكن عبثاً، لأن عمق القبر كان يزيد على المترين فجعل من الخروج. فاستسلم في النهاية ووقع في ركن من القبر ليضيء ليلته. وبعد ساعة، كان أحد المزارعين عائداً من محاولة لصيد القطة البرية، فاخترق الدافن هو الآخر، ولم يلبث أن سقط في القبر نفسه، وحاول المزارع مستميتاً أن يخرج من القبر من غير أن ينتبه لوجود شخص آخر فيه، وظل الرجل الأول يضع دقائق ينصت إلى محاولات المزارع. ثم مد يده نحوه في الظلام الحالك ووضعها على كتفه وهو يقول: "لن تستطيع الخروج من هنا". لكن المزارع كان قد أصبح في عداد الموتى قبل أن يكمل الرجل جملته.

Absence makes the heart grow fonder

الغياب يزيد القلب ولوعاً [ترجمة]
Our feeling for those we love increases when we are apart from them.
ازداد مشاعرنا انتقاداً نحو من نحبه إذا افترقنا عنهم. (يضر ببيان حال الغائبين الذين لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم).
يقال عند العرب: الهوى من النوى (النوى: البعد والفراق) زر غياً تزرد حباً (الغب: أن تزور يوماً وتدع يوماً) غيب عن العين تحلى (مثل عامي)

Accidents will happen in the best regulated families (or in the best circles)

أحدثت الحوادث في أحسن العائلات انتظاماً [ترجمة]
No one is immune from the unforeseen.
لا أحد مضمّن من الغيب. (يضر ببيان حال الغائبين الذين لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم).
يقال عند العرب: تحصل في أحسن العائلات (مثل عامي) ما حدا على رأسه خيمه (مثل عامي) (ما حدا: لا أحد)

Actions speak louder than words

الأفعال أعلى صوتاً من الأقوال [ترجمة]
A person is known and judged more by his actions than by his words.
يحكم على المرء بأفعاله أكثر مما يحكم عليه بأقواله. (يضر ببيان حال الأفعال).
يقال عند العرب: لسان العمل أنطق من لسان القول خير المقال ما صدقه الفعال (الفعال: الكرم أو الفعل) فضل الفعل على القول مكرمة شهادات الفعال أعدل من شهادات الرجال الصدق ينبي عنك لا الوعيد والمرء ليس بصادق في قوله حتى يؤيد قوله بفعله
رب حال أفصح من لسان لسان الحال أبين من لسان المقال (أي: إن الشاهدة أفضل في إظهار حقيقة الأمر من الوصف والقول)
لسان الذم أفصح من لسان الشكرى

الاطلاق والتأويل

قال سهل بن هارون: عدد حروف العربية ثمانية وعشرون حرفاً على عدد منازل القمر، وبغاية ما تبلغ الكلمة منها مع زيادتها سبعة أحرف على عدد النجوم السبعة. وحروف الزوائد اثنا عشر حرفاً على عدد البروج الاثني عشر. ومن الحروف ما يدغم مع لام التعريف، وهي أربعة عشر حرفاً مثل منازل القمر المستقرة تحت الأرض، وأربعة عشر حرفاً ظامرة لا تدغم مثل بقية المنازل الظامرة. ويجعل الأعراب ثلاث حركات: الرفع والنصب والخفض، لأن الحركات الطبيعية ثلاث: حركة من الوسط كحركة النار، وحركة إلى الوسط كحركة الأرض، وحركة على الوسط كحركة الفلك. وهذا اتفاق لطيف وتأويل طريف.

السجارة والكسب

على رغم أن التدخين كان ممنوعاً خلال مباراة في الشطرنج، إلا أن أحد المتسابقين أخرج بهود، عليه سيجارته ووضعها على الطاولة في بداية المباراة. ولم يكن هذا المتسابق يخترق الخروج على القواعد المفروضة، لكنه كان يأمل في أن يؤدي التهديد بالتدخين إلى إثارة أعصاب خصمه، غير أن اللاعب الآخر نظر إلى عليه السيجارة، ثم مد يده إلى جيبه وأخرج برده أداة تهديد أخرى ووضعها على الطاولة وكانت ممسحاً ماء. ثم قام بالتعبئة.

نفسه الشك

استل الفيلسوف برتراند راسل إذا كان مستعداً للموت في سبيل، أما يعتقد، فاجاب: كلا بالطبع، إن بعد هذا كله، ربما كنت على خطأ.

مطببات أبو الحق

(مشروع بطع رئيس بلدية الكرك)

حلقهم ونص كيلو من السكر الفضي من أجل أن "يبخسوا وجهنا"، حلو... ولا أحلى من هيك يا أبو الحق، ثم فتل أبو الحق شاربه العربي وكرع زجاجة صلوا وكاملة وبدا الشرع يتطاير من عينيه ونادى بصوت عالي علي غلامه وقال: "يا ولد جدد لتر... وهنا تدخلت وقتل وماذا حدث بعد ذلك يا أبو الحق، فقال: لا اله الا الله، فقلت خير فقال: فخرجك، وعندما وصلنا بشهراتنا وفانينا وعائلتنا رجينا أن قاعة الاحتفال كانت أوسع من شوارع سلف السيل". كل شيء فيها مهترى، ومحلهم وبدون أجهزة صوت ومش هات المسككة... المشكلة أن لم يخضر أي أحد الاحتفال من أهل الكرك سوى المحافظ... وبدا أبو الحق يضرب الأخماس بأسداس وبدأ يتعمق ويتوعد مسالته وماسب مقاطعة الكركية للمهرجان، فقال: "زي ما بتعرف رئيس البلدية الإخوحي أبو لحية"



الترتيبات كان دور بلدية الكرك ورئيسها الإخوحي أبو لحية هو القيام بكافة الترتيبات اللازمة لهذا المهرجان من وضع الطاولات وتوزيع بطاقات الدعوة وحشد من يستطيعون من أهل الكرك لأن رئيس البلدية والموظفين في محافظة الكرك على حد تجاربهم وتعبيرهم حلو يا حبيبي، حلو يا أبو الحق، ثم فسروا أبو الحق الكاس الأصفر رقم ١٩ وبدا يكلم الحديث قائلاً لقد أومنتا بلدية الكرك وقالت أن الترتيبات تمضي على قدم وساق وأن "الكركية رايحين يزعروا للثلاثة من فزعانهم عاليهوشات" فشدنا متعتنا وجمعنا الشواء من كل حطب وصوب وجهنا الموسيقين والاتيهم والطمعناهم ٥ كيلو

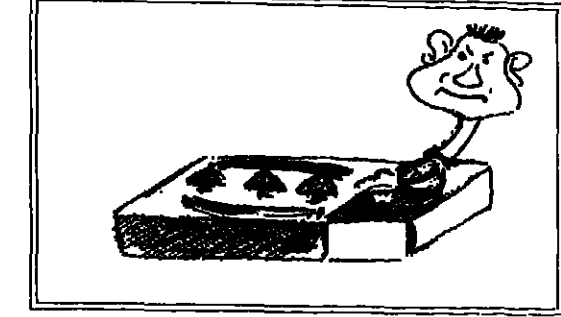
يا حبيبي لقد تمت بتفنيهم مهرجان ثقافي (ثني شوي) في محافظة الكرك واتفقنا مع المحافظ أن يكون هذا المهرجان تحت اسم "المعين القائد" حلو، فقلت حلو... ثم اكمل الحديث قائلاً: ونحن وفي خضم

شهادة حمار

كان بمكة رجل يملك خماراً، وكان يتجمع فيها عدد من النجباء، والخلفاء، فشكاه القوم إلى عامل مكة ففرّبه إلى الصحراء، فبقي بينهما منزلاً هناك القوم إلى آخرته، قال ما نفعكم أن تعاودوا ما كنتم فيه؟ قالوا: وأين بك رانت بعيد الفراق فكلتكم جرداً بمرامهم مدبرة فقلوا، فكانوا يركبون إليه حتى فسدت أحداث مكة. فنادى القوم بشكائهم إلى والي مكة فواصل الزوالي في طلبه فأتته به فقال: الأمير فقال القوم: دليلاً أن نمر بجمهر مكة فإن قصدت منزله كعانتها فمن غير مطبلين فقال الزوالي: أن في هذا دليلاً رشاعاً؟ فقال: فامر بجمهر من حمر الكراء فجعلت ثم أرسلت من غير دليل فصاروا إلى منزله فأعلمه ذلك أمناؤه فقال: ما بعد هذا الشيء... أقبروا عليه مالي ذلك شيء، هو أشد من أن يمشى بنا أهل العراق ويضحكوا منا ويقولوا أن أهل مكة يجيزوا شهادة الحمير. قال: أضحك الزوالي وخلق سبيله.

اكتشافات أبو العبد

الكبريت البشري



أبو العبد اكتشف هذا الأسبوع اكتشافاً مثيراً جداً وقد صرح للحقيقة عن ما فيه هذا الاكتشاف حيث قال: الكبريت معروف على أنه عنصر مهم في الطبيعة ويستفاد منه في صنع أعواد القلاب وأيضاً هناك الكبريت البشري وهو عنصر مهم في الوزارة ويستفاد منه أيضاً في إشعال أعواد القلاب والكبريت البشري يحمله أشخاص فإذا كان قائل من الناس يحمل هذا العنصر فإنه ينفذ يا العبد النسبة فيصبح الوصف لهذا الشخص بالكبريتي. وحول فوائد الكبريت البشري قال أبو العبد شيئاً وأيضاً من الكبريت البشري، في إشعال العلاقات وإلهيتها مع العراق بالإضافة لكونه يملك خاصية الاشتعال الذاتي فهو أيضاً يستطيع إطفاء نفسه وتغيير الأمور ومثل ذلك إذا مزجنا هذا العنصر مع 02 خليج S فإنه يعطيك علاقات مثل القشلة مع السعوية وحول ميزات هذا الشخص المكربت قال أبو العبد من يحملون الكبريت هم أشخاص يملكون أصوات مثل السيل بحيث إذا تم مزج هذا العنصر مع أمريكا بـ ٥٠٠٠ فإنه سيعطيك عنصر ٢١6 خرد. بالإضافة إلى أن الأشخاص المكربتين أكثر ما يظهر على سطحهم علامات الخجل والحياء والبراعة ولا تملك أن تقول أمامهم سوى يا حبيبي، وهو نافذة العنصر قال أبو العبد إن هذا العنصر ينتج طنائاً لتفاحة مع عوامل الزمن عنصر آخر هو (٢٤ون Q) وهذا العنصر سيكون عنصر مهم مستقبلاً في الوزارة...

والى لقاء آخر في أبو العبد

ولع الطع

لعب الطع مسجلة سياسية لجماهيرية لتجارة مهتمة عزيزي القارئ، هذه الزاوية تعتمد على أساليب أو اقتراحات أو أرائك فاعلمنا لنا برسالة ونحن سبدر عليك بما هو مناسب. عزيزي أبو طلع يا ترى كيف تصنع عنواناً مثيراً من رأي حسن الترابي في أن قمة شرم الشيخ هي مواجهة مع [بختي العواطف - عمان] حسن الترابي يهدف في طبع الرئيس كليتون والرئيس كليتون يره عبر الـ CNN قائلاً: مانتاص علي غير أبو سبدر. إلى أبو طلع مصدقاً ما رأيك في الثورة البيضاء، وكيف تحرمها على شكل خبر مثير. [حبيب أبو غرام - عمان] عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء يامر بصرف دسنة كبيرة لكل وزارة حتى يتم معاقبة كل موش يجرى شاربه من يسار الشفة إلى يمينها ويعتمد مبدأ "لا حدا حوش" في تنفيذ برنامج الوزارة. إلى الصور الفاشل أبو طلع لو جاك الخير التالي إليك أحد كوترواوية الباصات في الزرقاء، يعتدي على أحد الركاب بقا حادة فكيف تحرمه. [سليمان علي - الزرقاء] كوتروايل باص في مدينة الزرقاء يفرم أحد المواطنين كفته والسائق يشربه على ماتور الباص وأصحاب الباصات يطلون الزواويل. إليك أبو طلع كيف تصنع عنواناً مشيراً من أن صدام حسين قتل حسين كامل وعائلته. الرئيس العراقي صدام حسين يحرق حسين كامل وعائلته ويرمي رماهم في نهر الفرات ويحرق الجبوريين ينادي على الثابت جميل الحشوش قائلاً: أنا في عروكة يا أبو الفخر. [صالح موزة - السليط] أبو طلع... تبالل الاتهامات والتهميد بين حماس والسواريين الإسرائيليين كيف يكون في عنوان مثيرة. [محمد عزيز - إربد]

صرعة طبية جديدة

أكل اللحوم خطر مثل التدخين

في تقرير صدر عن أطباء ويؤيدون وجهة نظر النباتيين أن الشعب الأمريكي يتفق ما بين ٢٨٦ مليون إلى ٦٦٤ مليون دولار سنوياً تكاليف طبية لعلاج ارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب والسرطان وسواها مما يجزى إلى استهلاك اللحوم. ويتضمن التقرير الذي نشر في مجلة "الطب الوقائي" مقارنة بين المخاطر الصحية التي ينطوي عليها أكل اللحوم وتدخين التبغ. إن تناول اللحوم ولو باعتدال يشكل تهديداً للصحة لا يقل خطورة عن تأثير السجائر إذا استمر الإنسان في استهلاك اللحوم للمعدل ذاته مدى الحياة. ويشير التقرير إلى أن أكل اللحم والسمنك والدواجن يتسبب في ما نسبته ٢٢٪ من نفقات معالجة ارتفاع ضغط الدم ٢٩٪ من علاج امراض القلب للأشخاص دون (٦٥) و١٩٪ من سن ٦٥ فما فوق و ٤٠٪ من معدل الوفيات بالسرطان.

أهمية فيتامين سي وأى

يساعد الفيتامين سي على تقوية جهاز المناعة وتمكنه من مكافحة الالتهابات والأمراض كما أنه ضروري لنضارة البشرة وصحتها. وباستمرار هذا الفيتامين مع فيتامين إي - فإنه يساعد على الوقاية من السرطان والتهلوثوزا ولذلك يستحسن التحصن بهذا الفيتامين غير قابل للذخ في الجسم كما أنه يتلف بسرعة ليجرد تعرضه إلى الهواء من خلال تقطيع الخضار والفاكهة المحتوية عليه كالحمضيات واللبانغ والطماطم لذلك يمكن الاستعانة بحبوب الفيتامين سي للتعرض ولكن حذار من الإفراط لأنها قد تسبب التهابات للبحض.

طب * جمال * * جمال * * تجميل

دواء للأيذ من الاعشاب



أكثر البروفيسور يانغ وليبي معهد الطب التقليدي الصيني في بكين أن الدواء المستخلص من الأعشاب سوف يلعب دوراً هاماً في علاج وشفاء المصابين بمرض الإيدز. وأضاف أن طرق العلاج الطبيعي والحركات الغذاء والأدوية والآثار الصينية يمكن أن تؤدي إلى تحسين حالة المرضى ومنهم أملاً أكبر في الشفاء على قيد الحياة.

كيف تتخلصين من الجذرة؟!

الجذرة تدب طرقي، يعقب أصابته في الجسم من جراء حادث وفي في الواقع نساء بالغ في تسبب الذب، فهو يستقر في التكون بعد ذلك مكوناً نسيجاً أنسياً ومحدناً كتلة صلبة مستديرة، ولم يستطع الأطباء رغم الجهود العظيمة التي بذلوها من معرفة الأسباب ولا التكهّن بنسبها بها ومتى لا الحجم الذي تبلغه، ولا أسباب مجوالة أيضاً تكثر الإصابة بها بين أهل الشرق والسود من الناس عواقب مؤثرة وليس للجذرة عواقب ضارة عدا عن أنها تعمل على تشويه الجمال وفي حالات مادية تسلب القدرة على الحركة بسهولة إذا نشأت في موقع المفاصل كما أنها عصبية في العلاج وإذا كانت الجذرة صغيرة ينقل عنها البصر، ولا ضمير من تركها وشأنها، أما إذا اتسعت وازداد حجمها وأصبحت غير مقبولة ومشوهة ففي وسع الطبيب معالجتها بطرق شتى إلا أن الحاج غير مخفون ومن الوسائل العلاجية المعمول بها حالياً حقن العقاقير التشبيهة بالكورتيزون فالاستئصال وحده لا يكفي، لأنها تعود ونفكر ويكون لها حجم أكثر اتساعاً العلاج بالاشعة وقد يلجأ الطبيب إلى العلاج بأشعة اكس وتجميد الورق بالنيتروجين السائل أو بالجلايد الناشف ويتوقف نوع العلاج على العمر وحجم الجذرة وموقعها فالجذرة القديمة لا تستجيب بيسر، وكلما ازدادت حجماً استعصى التخلص منها

جمال العنق مقياس لنافقتك!!

أزلي مكياج عبق يعفاة مسيحاً ومساءً بالصال الحليمي المزج المكياج التي تختارينه لوجهك، وإذا استعمت مستحضر خلفية الكياج Ole teint foud وليس ثوب يكشف عنك وكشميت فادعني عنك بهذا المستحضر، ثم ردي عليه الدورة كما أعلنت بوجهك ثم ردي بعض الماء الطيبي أو ماء الزهر لتشتت هذا المكياج أدركي عنك كل مساء كرمك المائي الذي تستعملينه لوجهك أو كرم خاص بالعنق ابتداء من سن معينة المماس الفلاش. إذا بدأت أثار الشيخوخة تغزو عنك وهي تفرز العنق قبل الوجه، عالباً فلي عليه مشرباً وشمة ماعيل صالحة لكل المناسبات وكل الأوقات وبكل الألوان للأنسة الزوايد. ناهي في البدن القادم... انتفتك تبدأ من علكنا الاسرة

جهاز للتصنت والتسلية!

انتجت إحدى الشركات الأميركية جهازاً إلكترونياً جديداً على شكل جهاز رايدر يقوم بعملية تصنت شامل وأتوماتيكي للمساحة التي يريد أن يراقبها صاحب الجهاز ويستطيع الجهاز الجديد أن يلتقط المحادثات التليفونية بدون مشاكل والتي تجري في المنزل القريب من منزل صاحب الجهاز كما يمكنه من سماع المحادثات التي تدور بين أفراد المنزل الآخر ويذكر أن الجهاز يباع على سبيل التسلية وقضاء الوقت وقد تم بيع لآلاف جهاز منه

جمالك رياضة وعناية

للعباية يفرامك أكثر من الرياضة والتأمين لكي تحفظي برشافتك وإليك ثلاثة تأمين على سبيل المثال:

- اجلسي على الأرض ومدى سابقك إلى الأمام، ضعي راحتيك على رقبتيك من الخلف وحركي نصفك الأعلى إلى اليمين واليسار والأمام على التوالي.
- التي تظهرك على الأرض وأرغمي رقبتيك إلى أعلى دعي كتفيك ملاصقتين للأرض وحركي جسمك إلى اليمين واليسار على التوالي. (أعيني هذه التمارين ٢٠ مرة).
- إن أردت أن تستعديدي حيويك وتشاركتي فافغسلي جسمك جيداً بالماء الدافئ، وتلكي بأحد الكرييمات المنعشة مراعية اتجاهات انسيجة أرقدي في الماء الدافئ لمدة ربع ساعة حتى يمتص الجسم ما عليه من الكريم واستعملي المسفنجة الدافئة في توزيعه على أجزاء جسمك ستشعرين حتماً بنشاط عجيبي بعد خمس دقائق.

ذكاء طفلك في سن الرابعة

في سن الرابعة تبدأ مواهب الطفل في الظهور فيمكن إجراء تجارب اختبارات الذكاء على شخصه اللقواعد الآتية: * قوة التمييز والتفكير، وهذه يمكن معرفتها بتعيين الطول والعرض والحجم فيوضع أمام الطفل قلمان للقياس ويكتفي بإثناء مكتب داخل إعلامي لشخصه الرابع. * ماذا تقولون من زيادة حجم البطالة في الأردن. [صالح موزة - السليط] في آخر إحصائية لوزارة التنمية الاجتماعية تبين أن ٨٥٪ من الشباب في الأردن يتحولون إلى شحاشين على أبواب المساجد في الأماكن العامة!



علاج لقمل الرأس

بعدما شاء مؤخراً من أن مطبوعات الرأس التي نقل العمل قد تسبب السرطان وجه الباحثين اليونانيون أن هناك طرقاً أخرى للتخلص من قمل الرأس تعتبر أكثر طبيعية وأسهلة. * استخدام الخل وكذلك اللهبون على فروة الرأس لقتل القمل، ويتم ذلك بدهن عصير الليمون بالحجم أو بشفط الشعر بما يجدر على الحل. وكذلك فإن شامبوهات الأعشاب قد تؤدي نفس الغرض ويستحسن أن يصب ذلك عملياً تشبث دقيقاً للشعر مشطاً بقل الإنسان إلى أن يتكسر القمل بتكرار هذه العملية مع كل غسلة شعر أي كل ثلاثة أيام وعلى مدى أسبوعين.

